MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12259726 3

Polifonicheskie p'esy
dlia fortepiano

M
1378
P812

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

для фортепиано

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА
1969

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

II курс

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

для фортепиано

Составление и педагогическая редакция
К. СОРОКИНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1969

LIBRARY
MAY 7 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

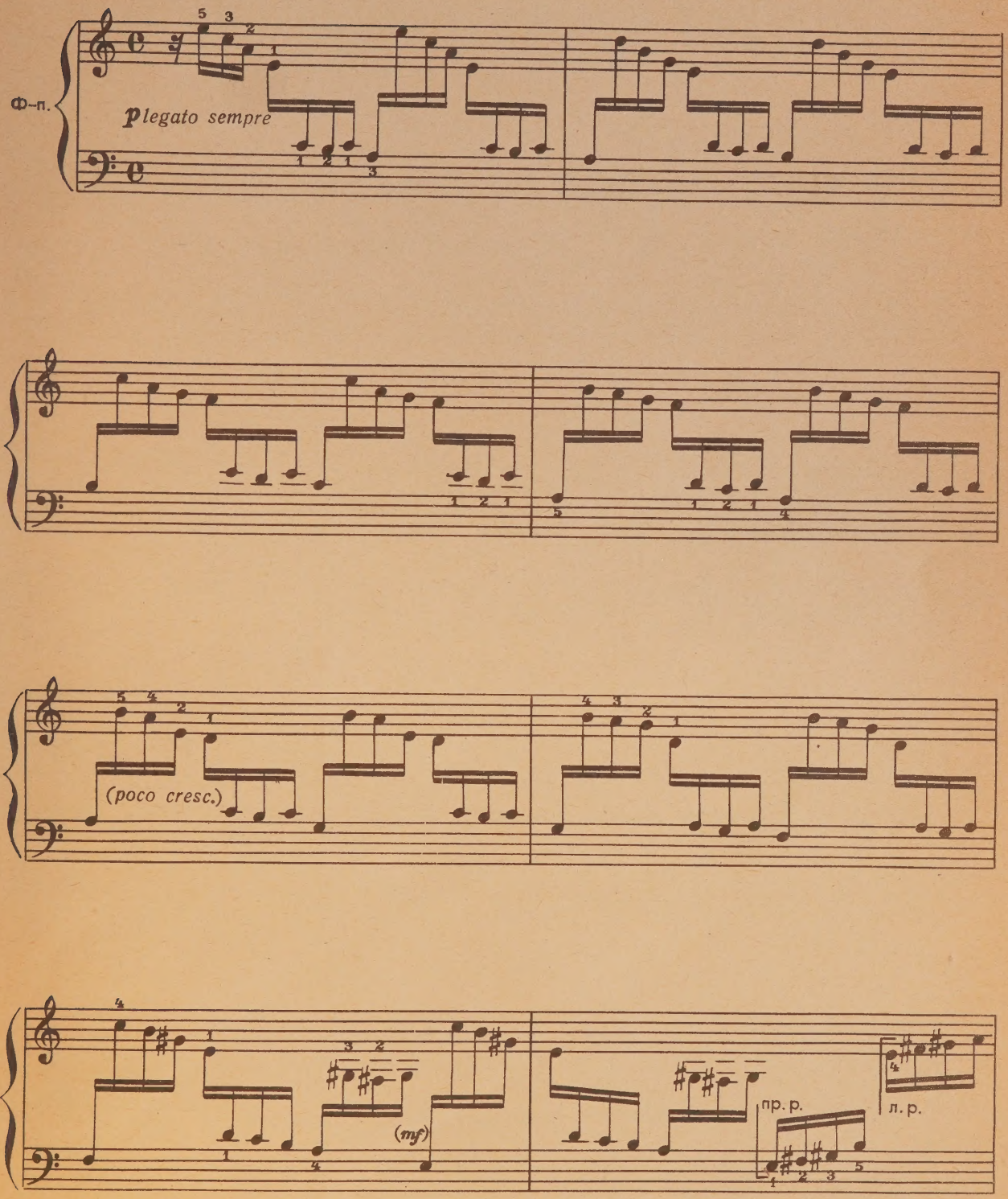
M
1378
P812

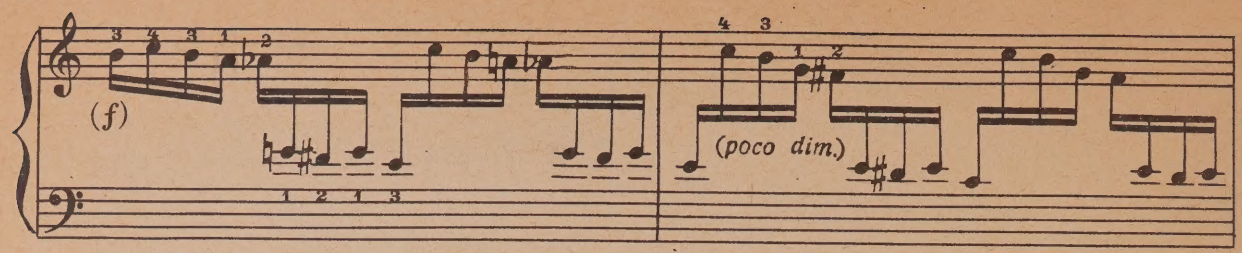
ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

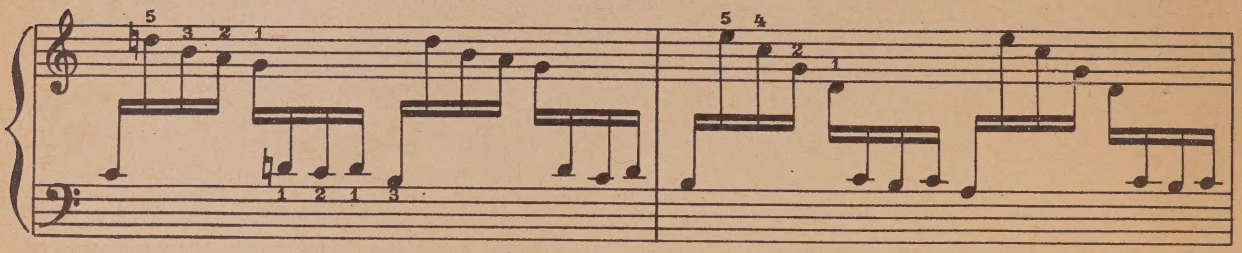
Прелюдия

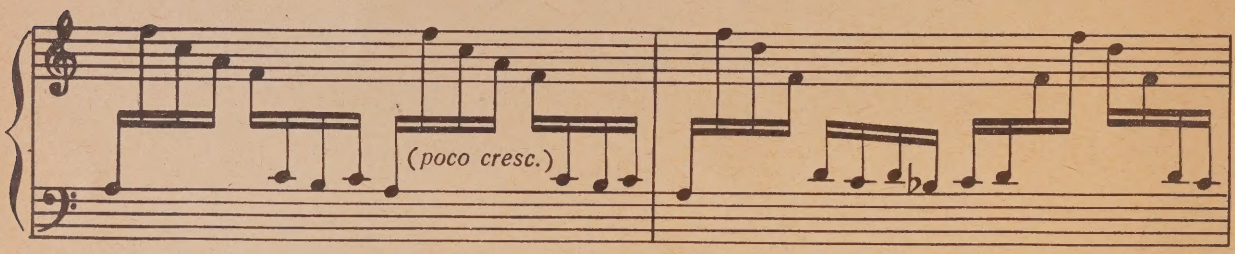
Allegro (♩=92)

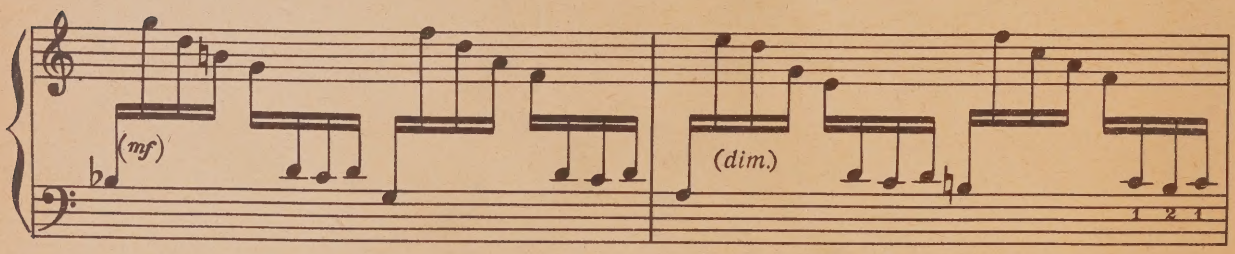
Д. ШОСТАКОВИЧ. Соч. 87 №2

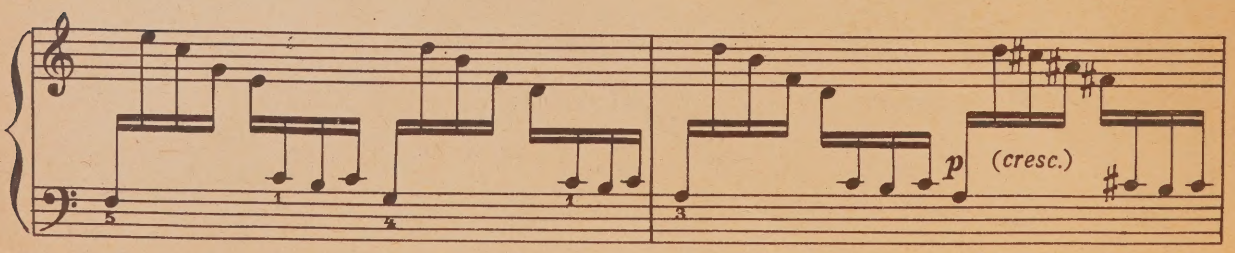


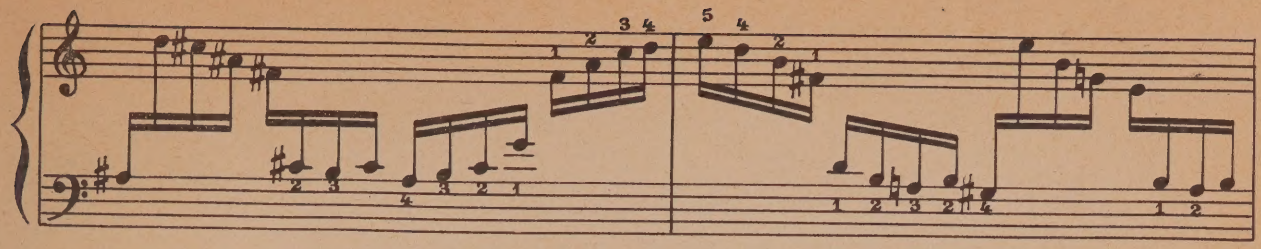

(f)
(poco dim.)

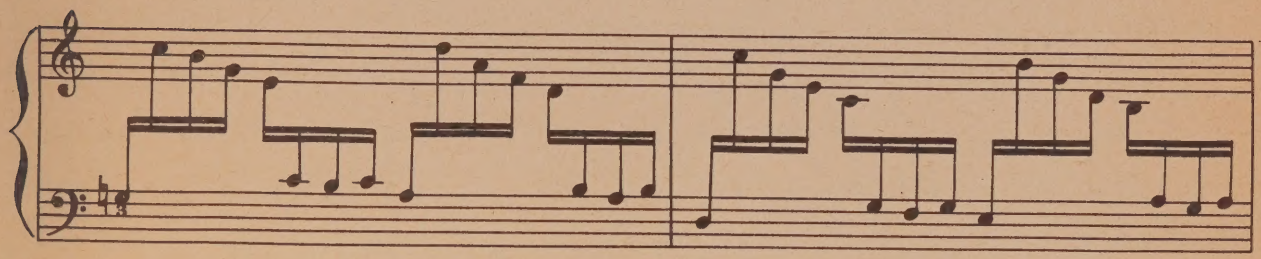


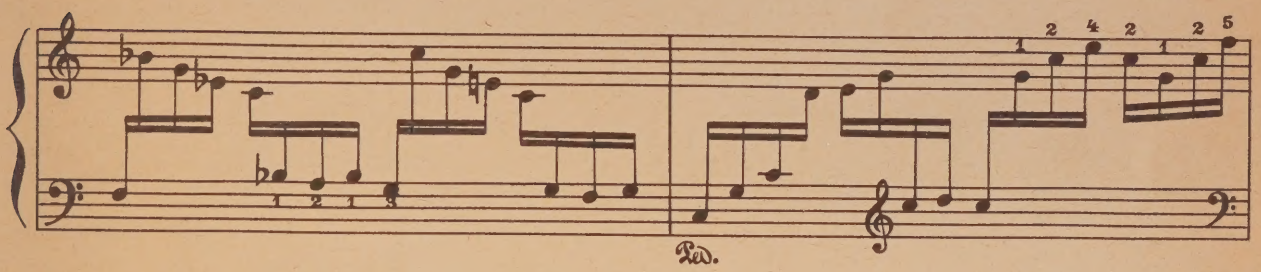

(poco cresc.)

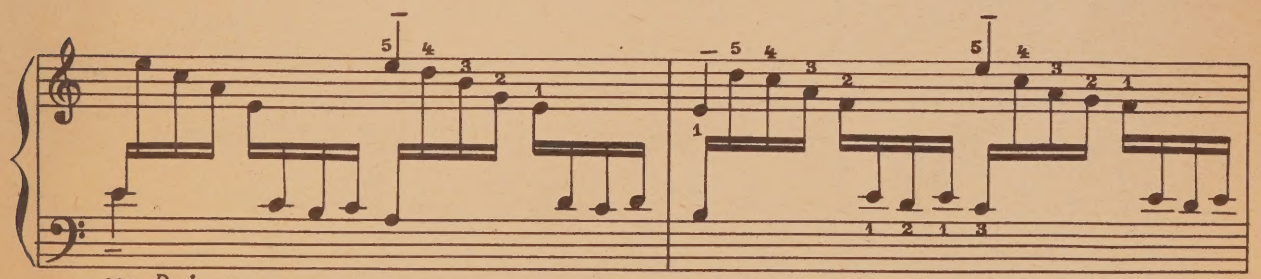

(mf)
(dim.)

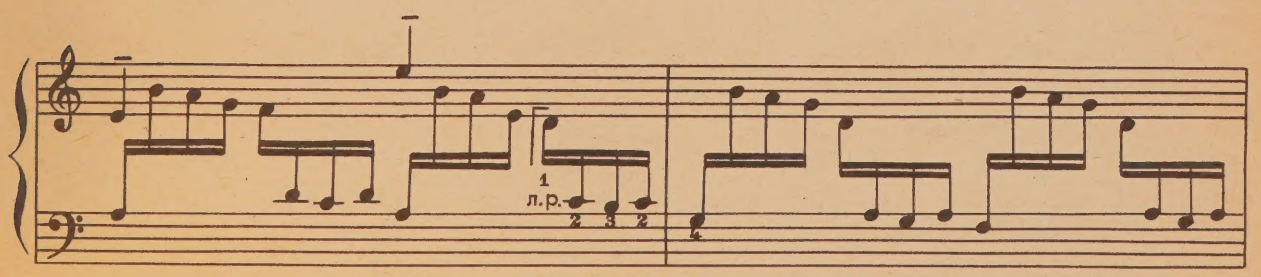

p
(cresc.)

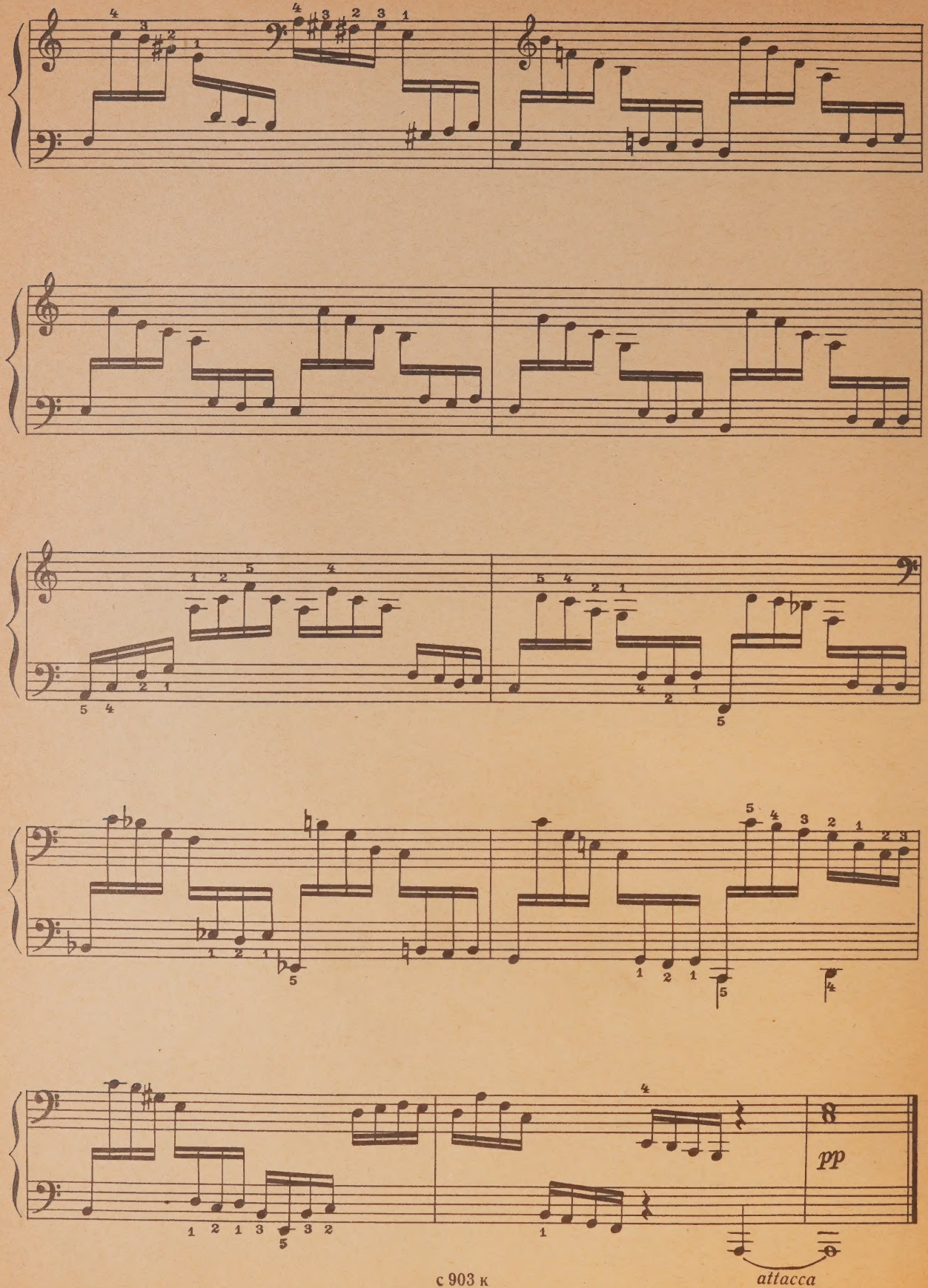





Ped.


con Ped.

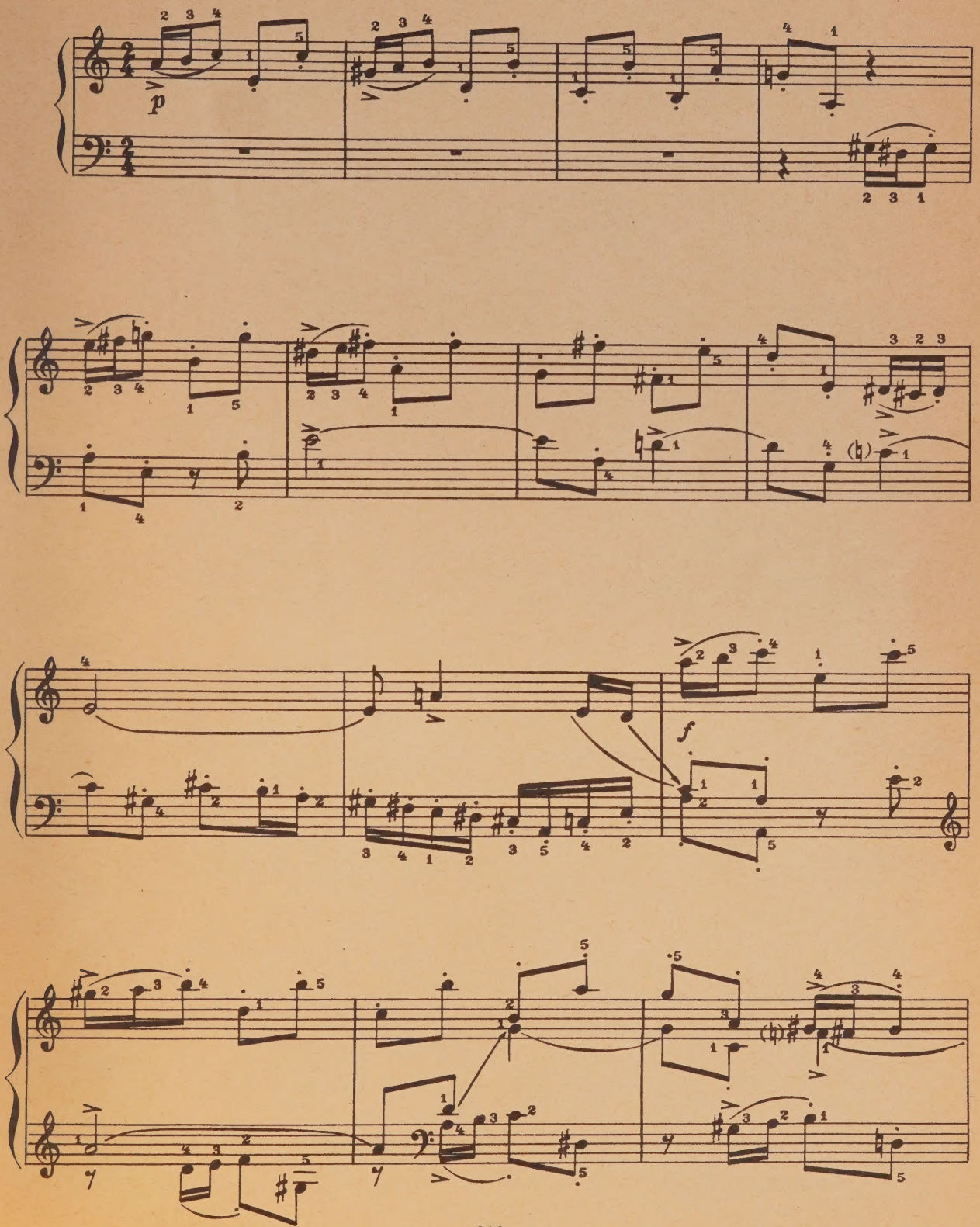

л.р.

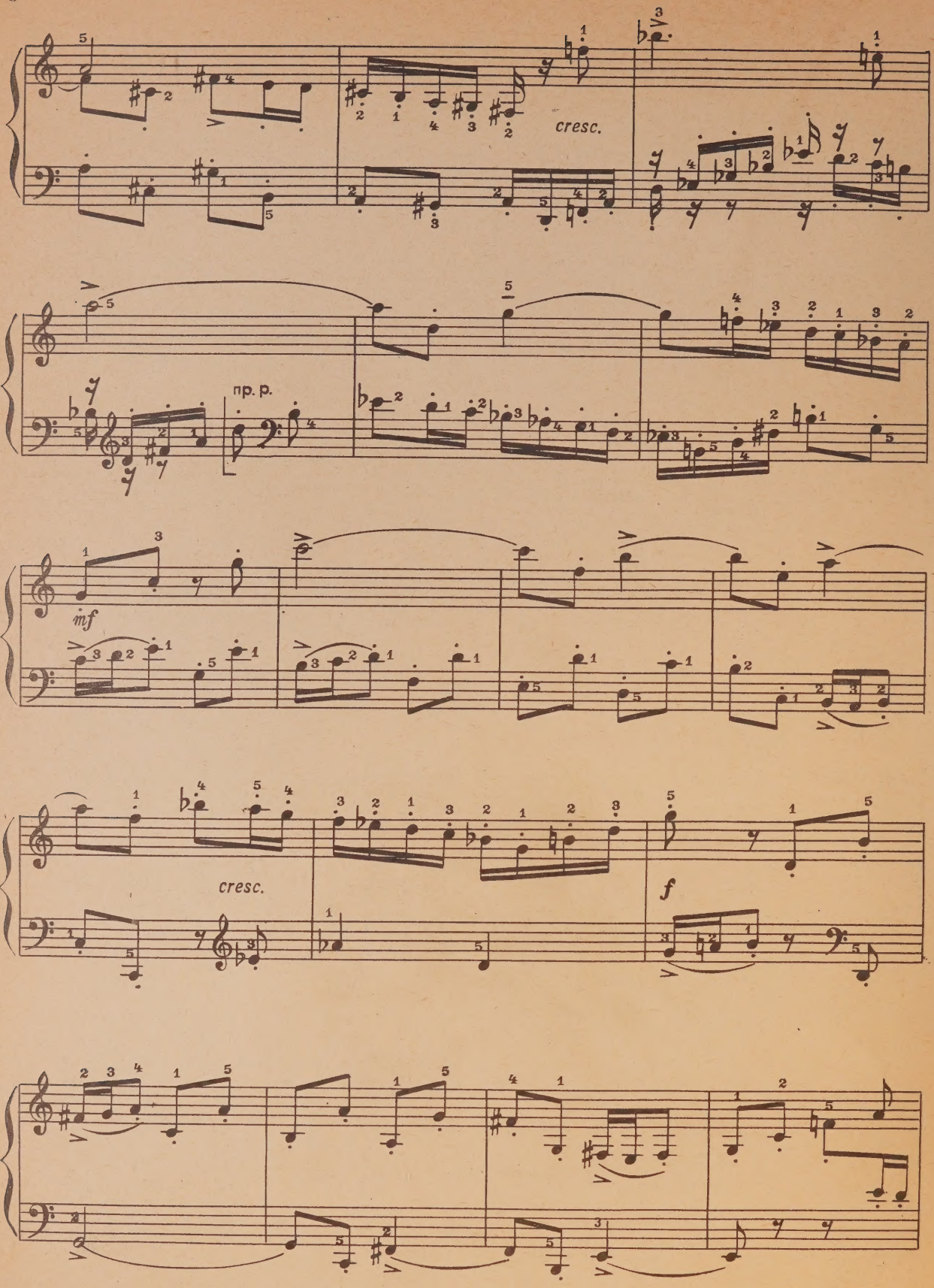

pp
attacca

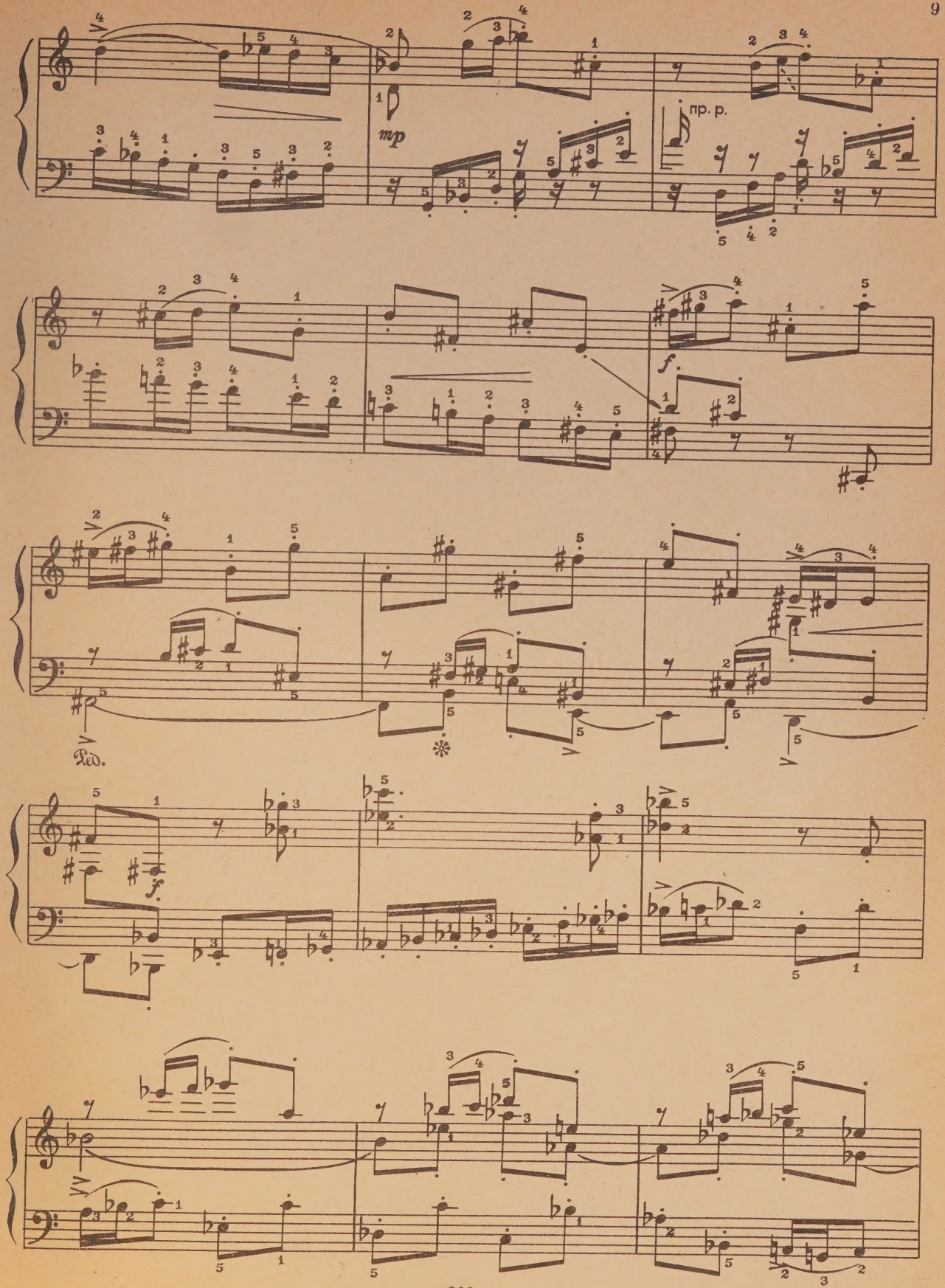
Фуга

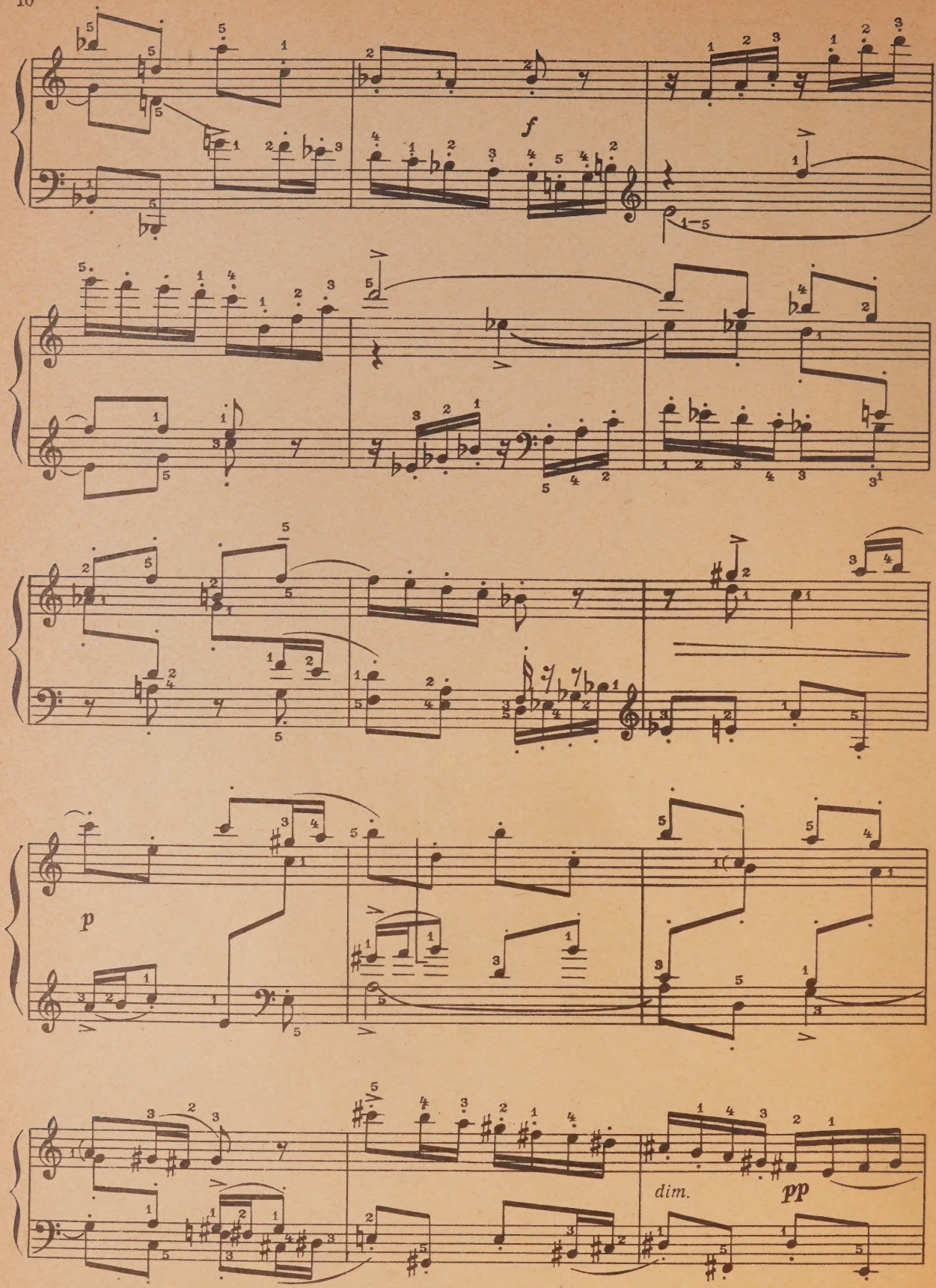
(трехголосная)

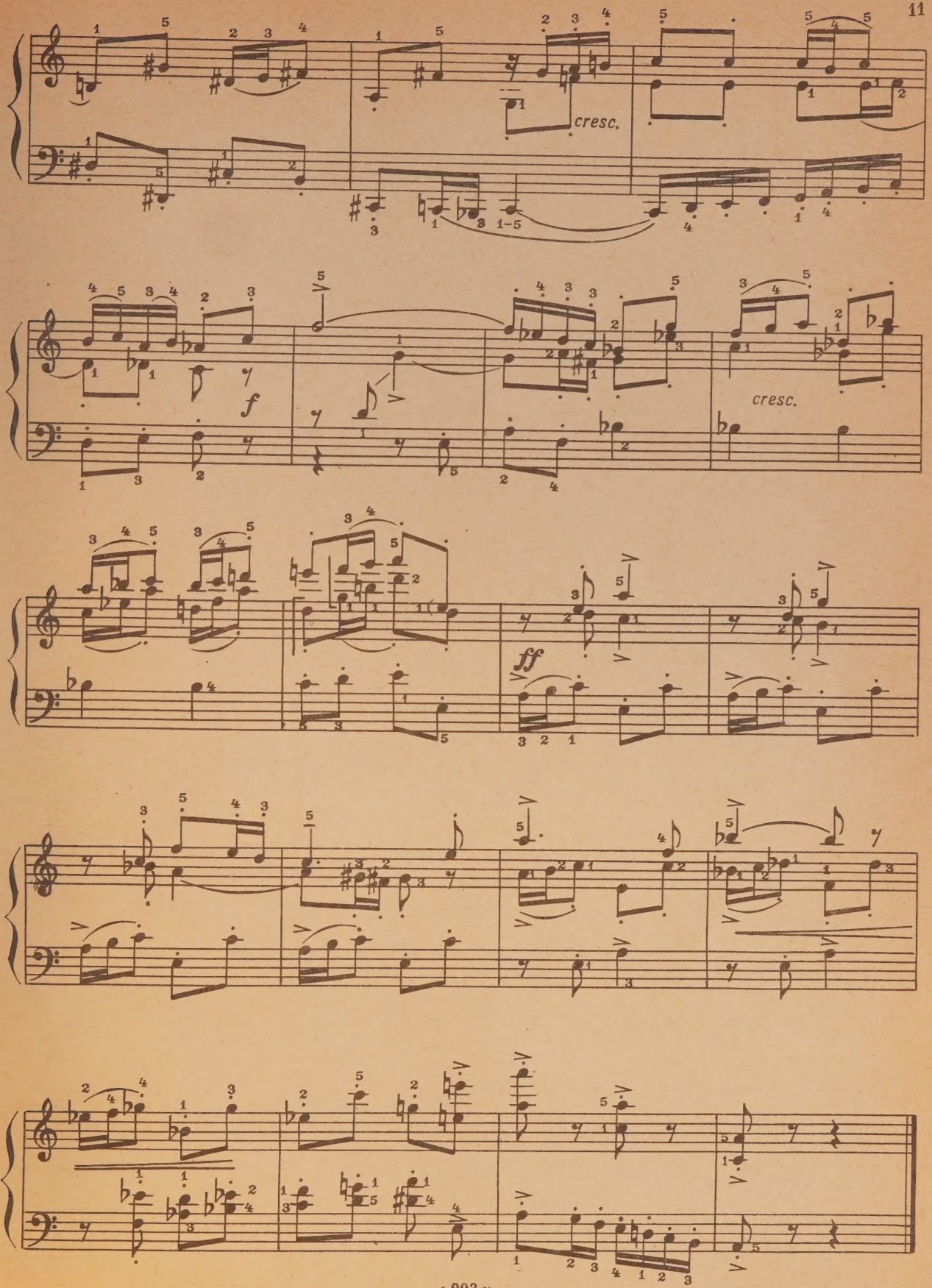
Allegretto (♩=110)




cresc.
пр. р.
mf
cresc.
f


mp
пр. р.
f.
Ped.
*
f.

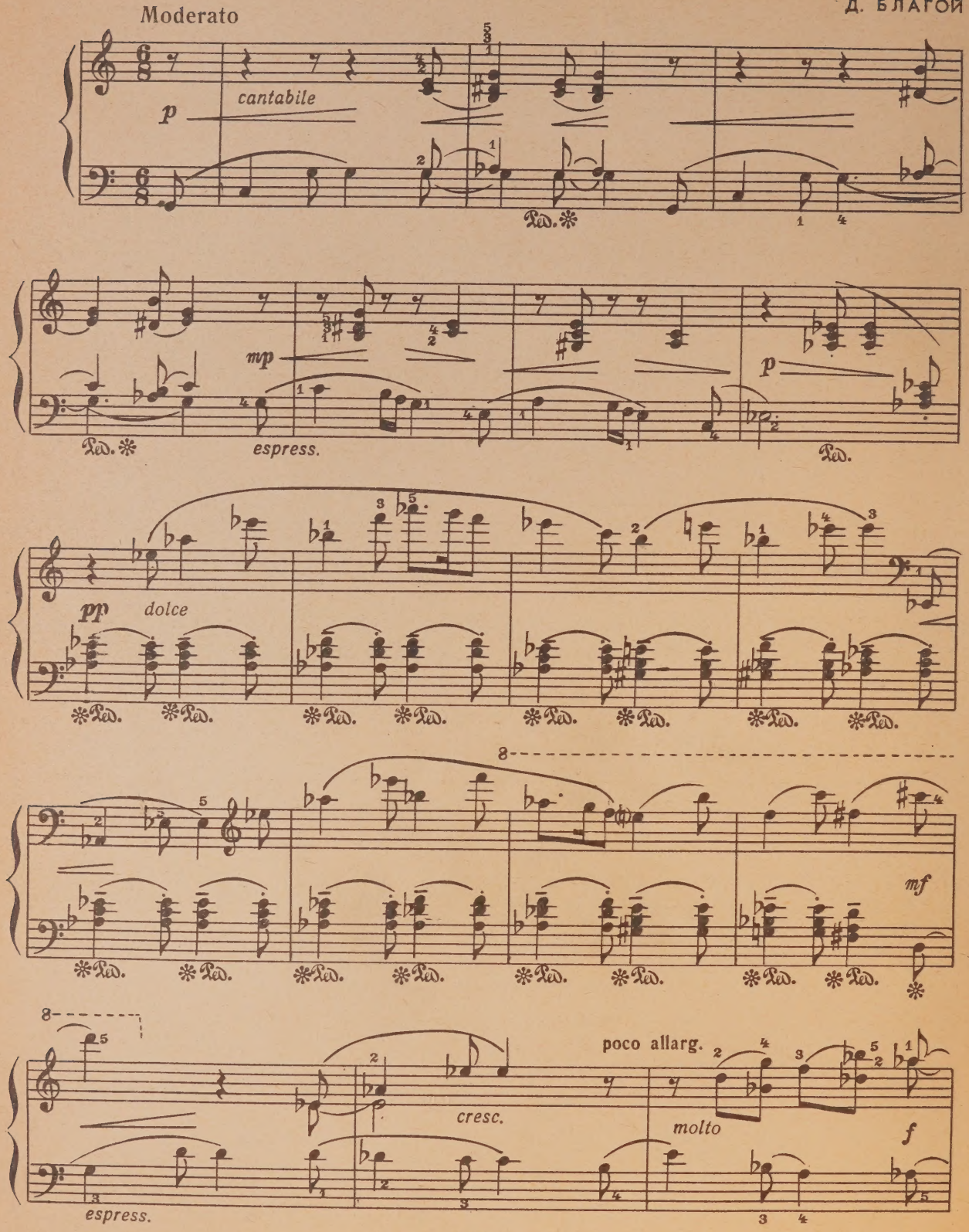

f
p
dim.
pp


cresc.
f
cresc.
ff

ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

Прелюдия

Д. БЛАГОЙ



a tempo

più f

mf

poco rit.

dim.

Molto tranquillo

a tempo

p dolce

pp

ppp

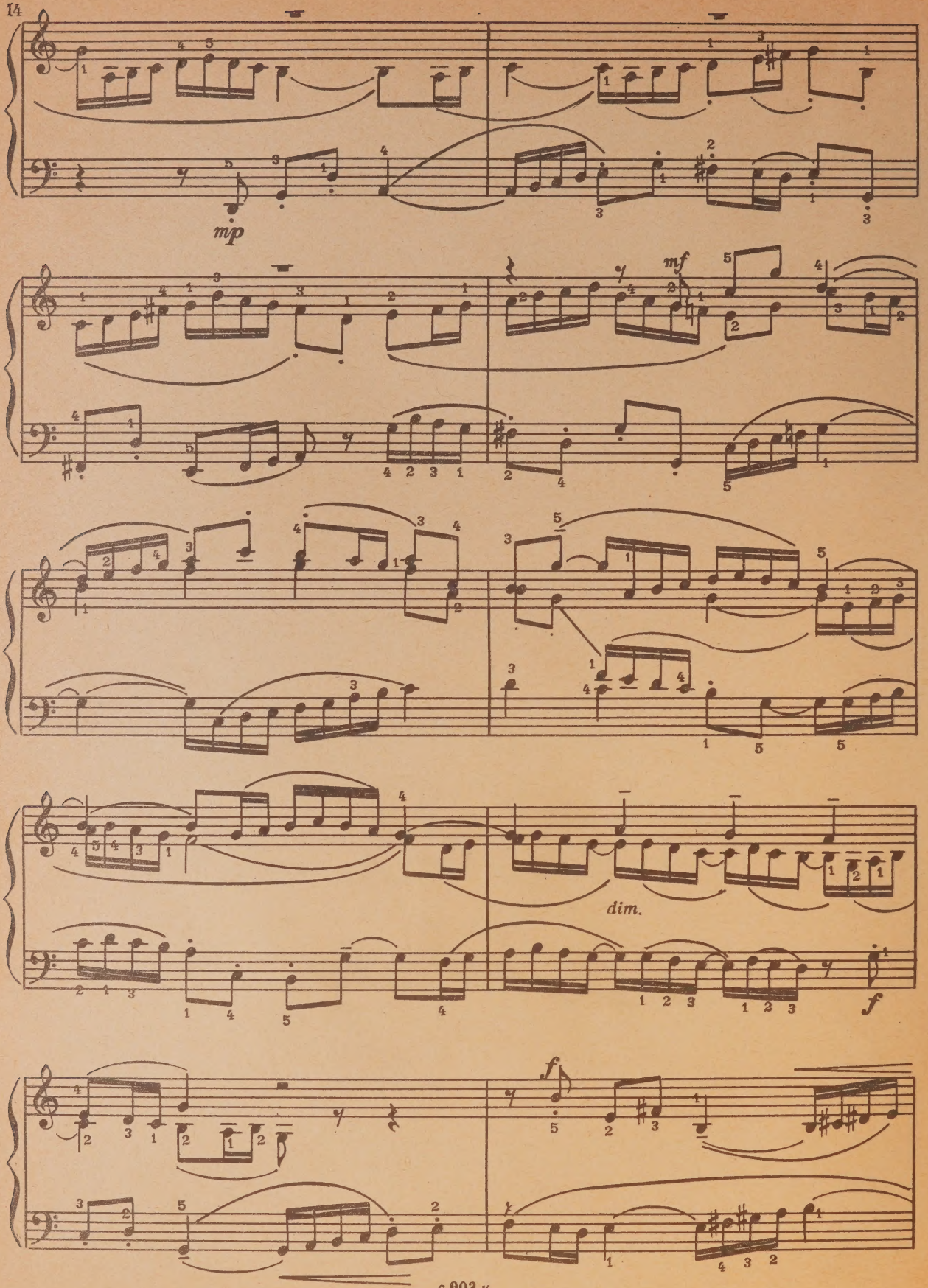
Фуга

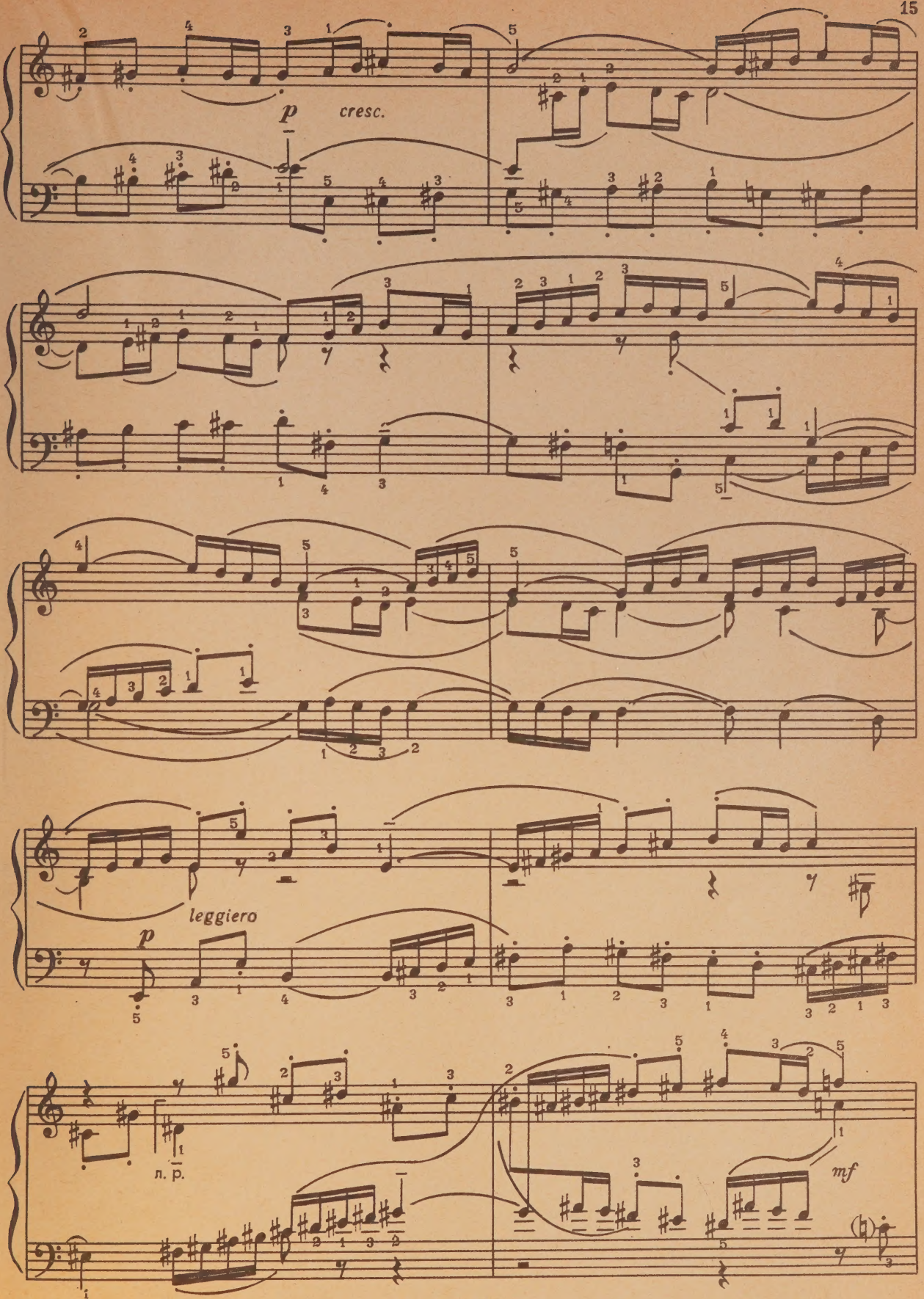
(трехголосная)

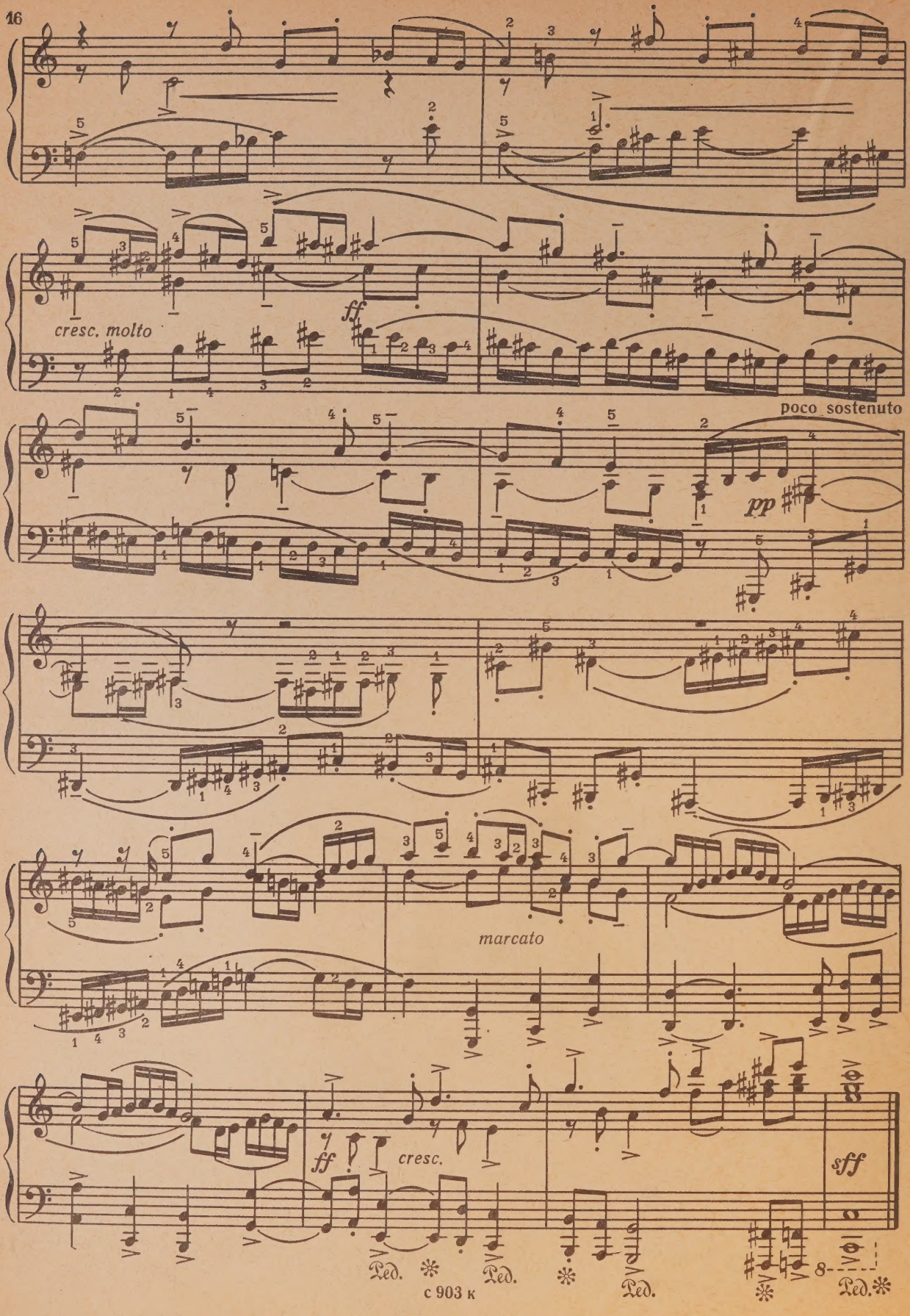
Allegro vivace e scherzando

пр. p.

p


mp
mf
dim.
f
f

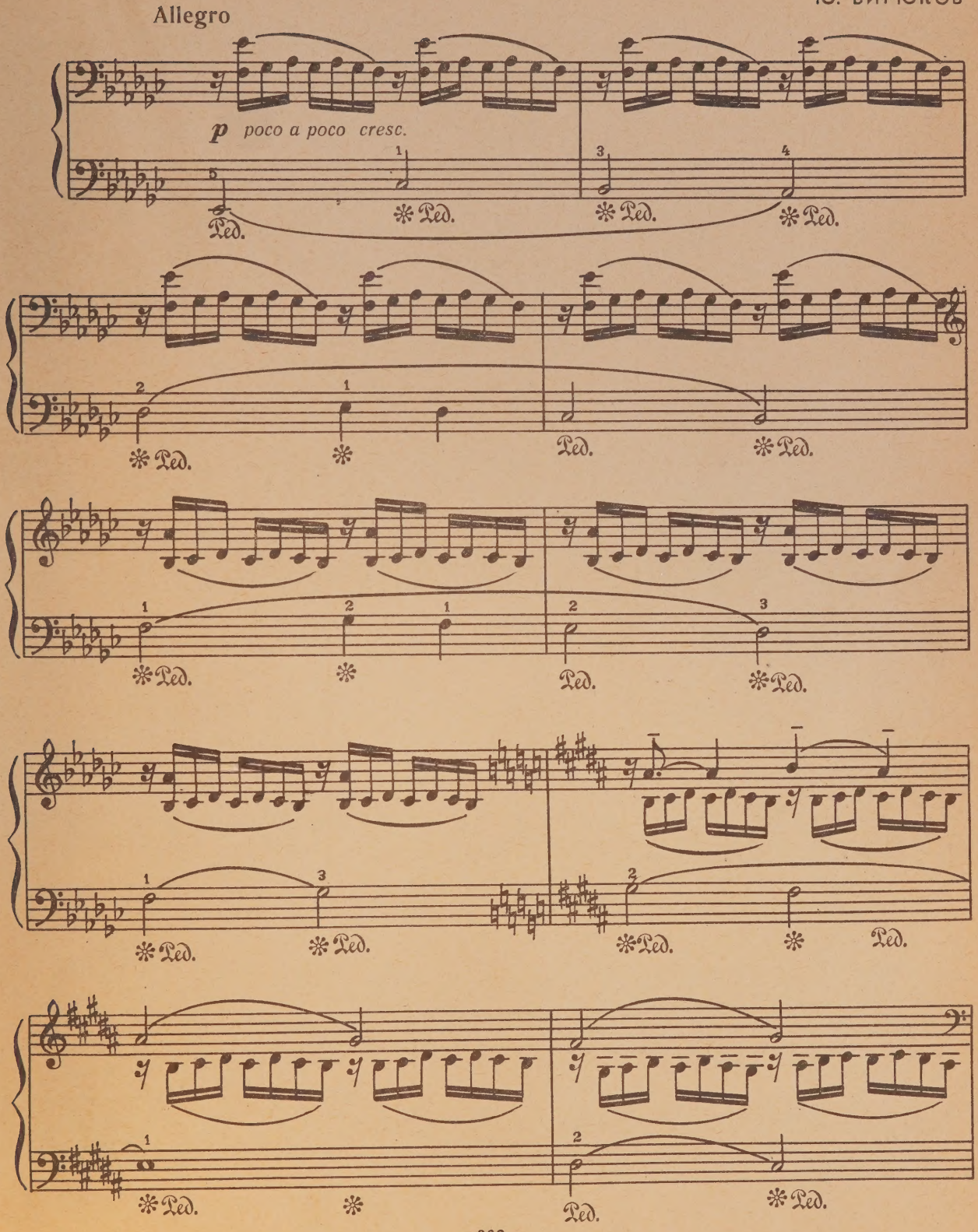

p
cresc.
leggiero
p
л. р.
mf

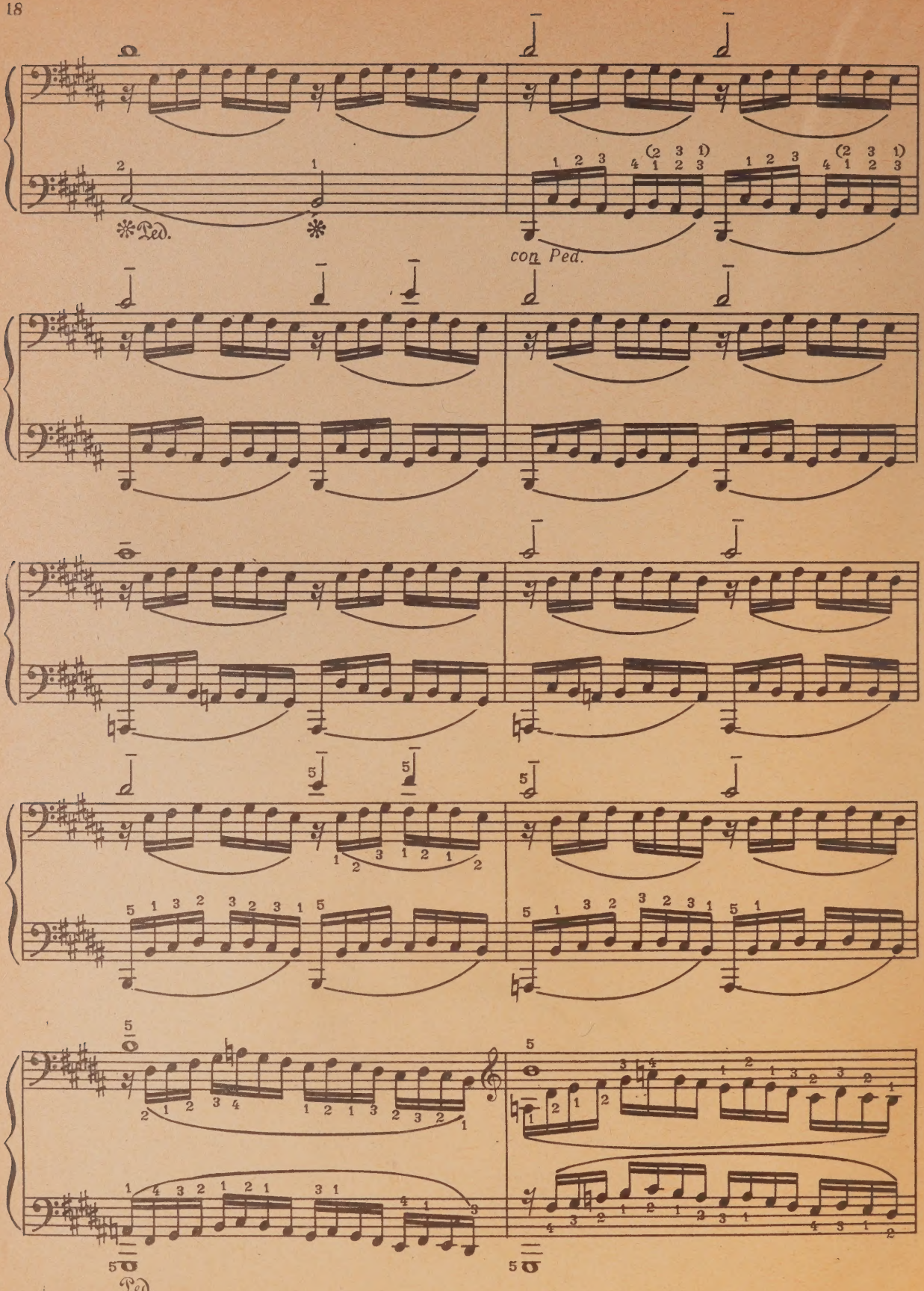

cresc. molto
ff
poco sostenuto
pp
marcato
ff
cresc.
sff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

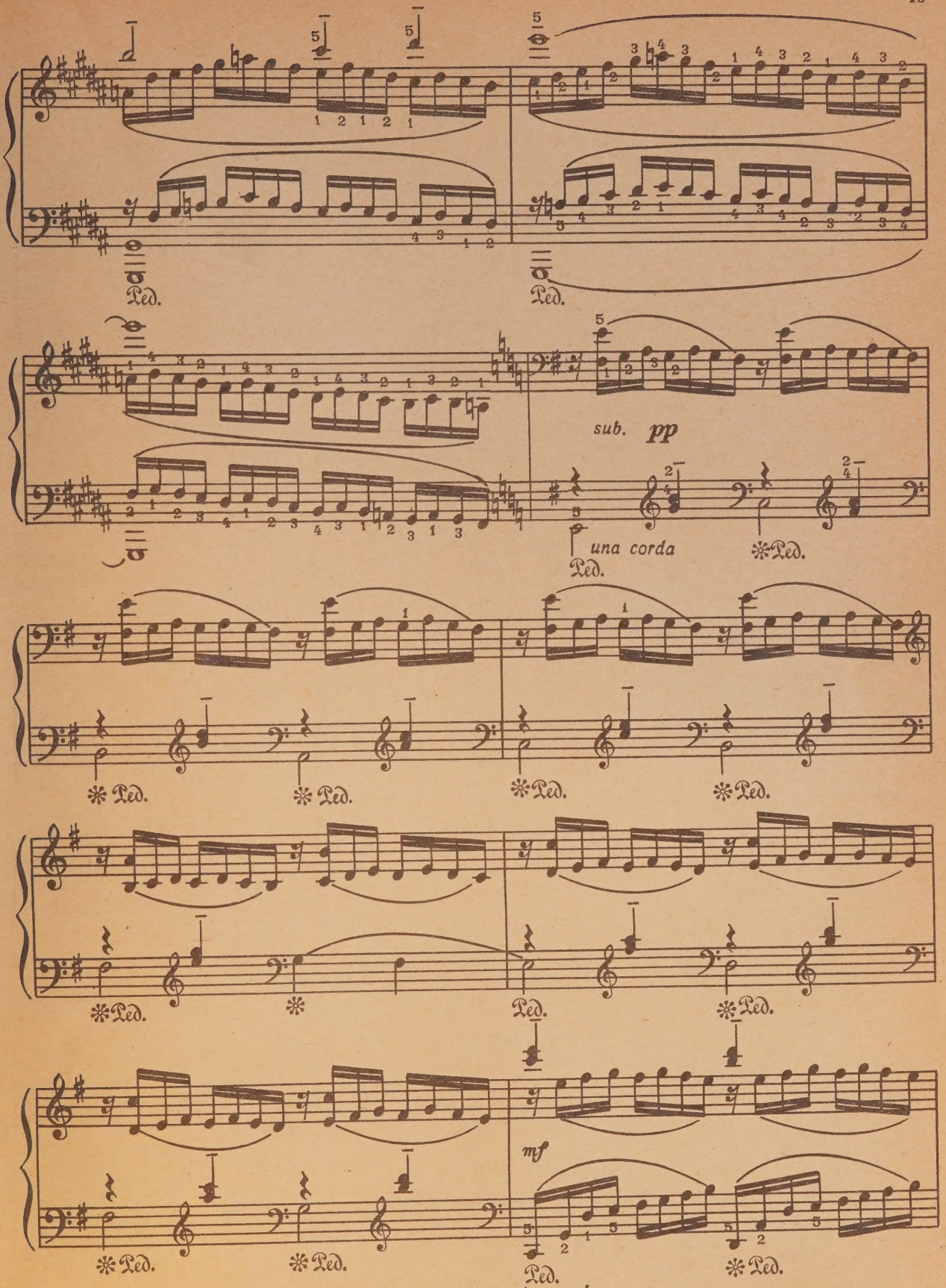
ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

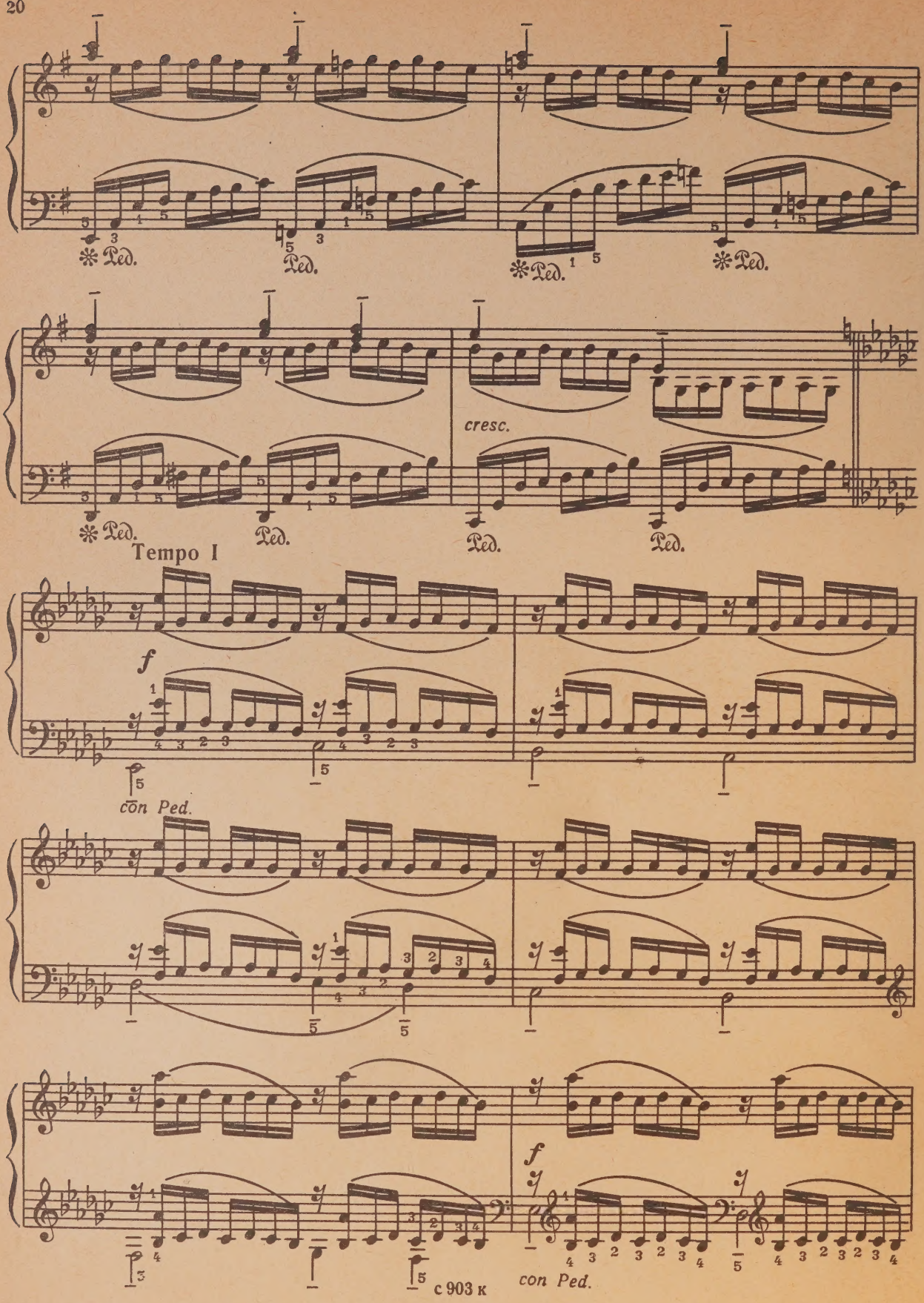
Прелюдия

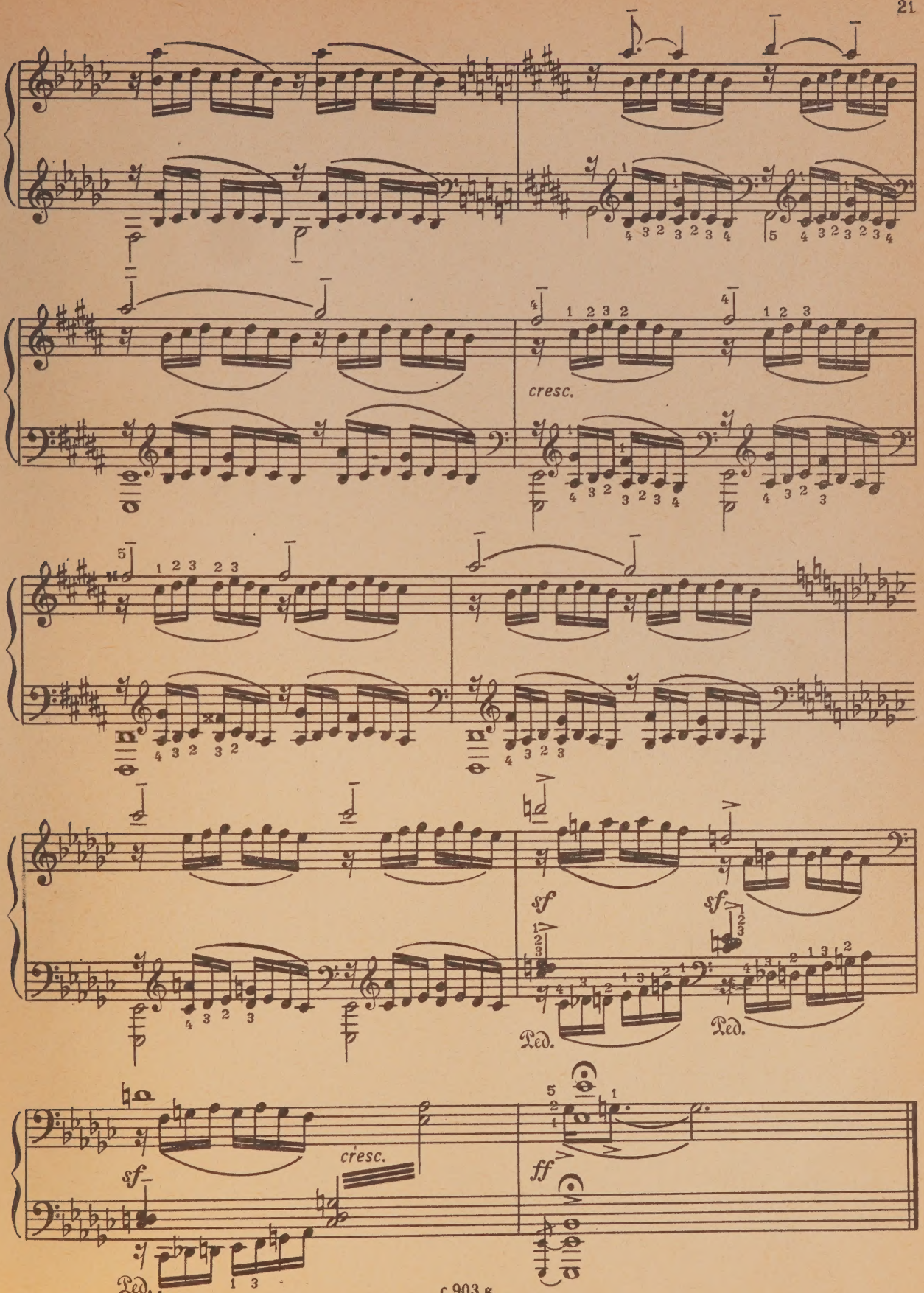
Ю. БИРЮКОВ




Ped.
con Ped.
Ped.

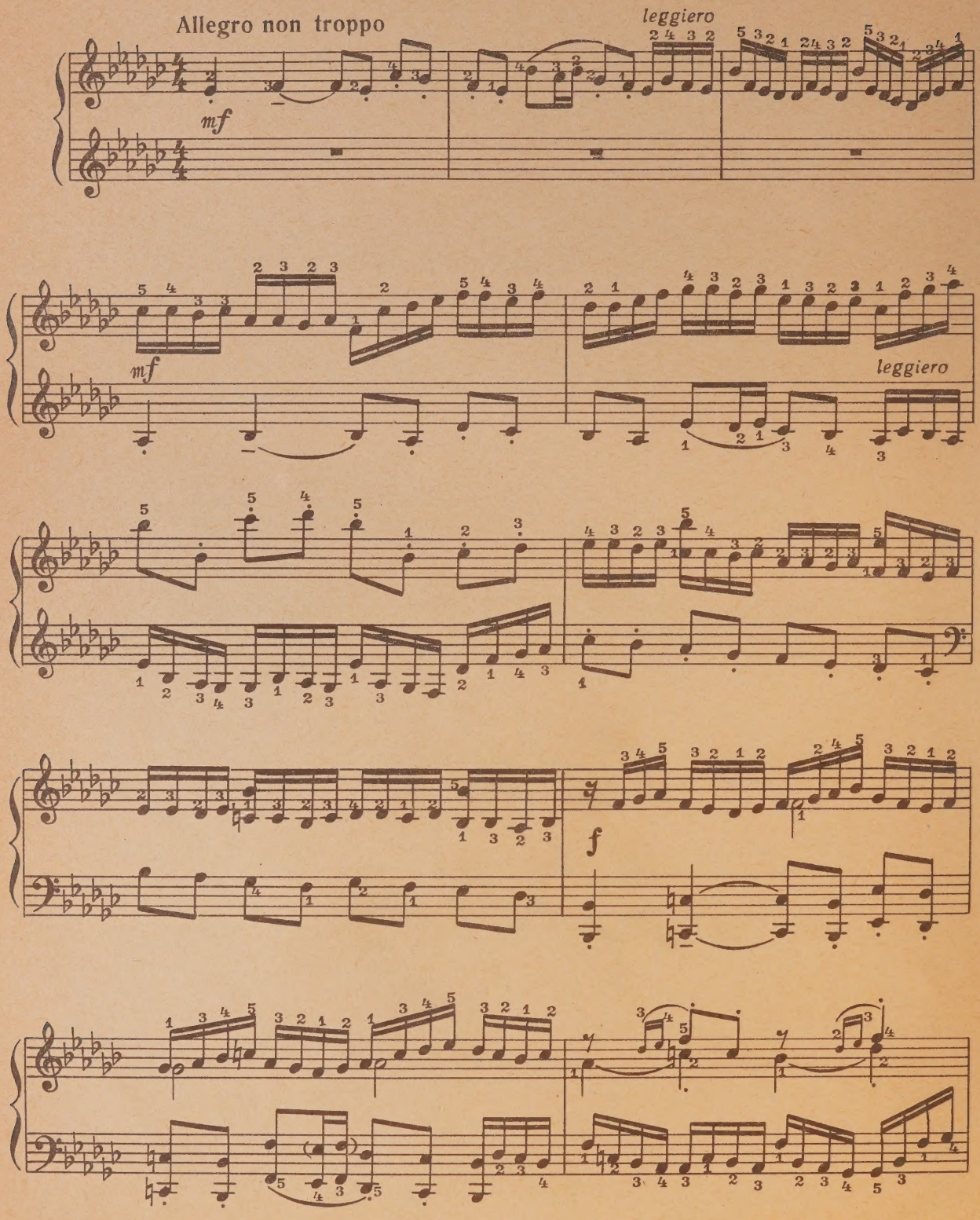

Ped.
Ped.
sub. pp
una corda
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
tre corde

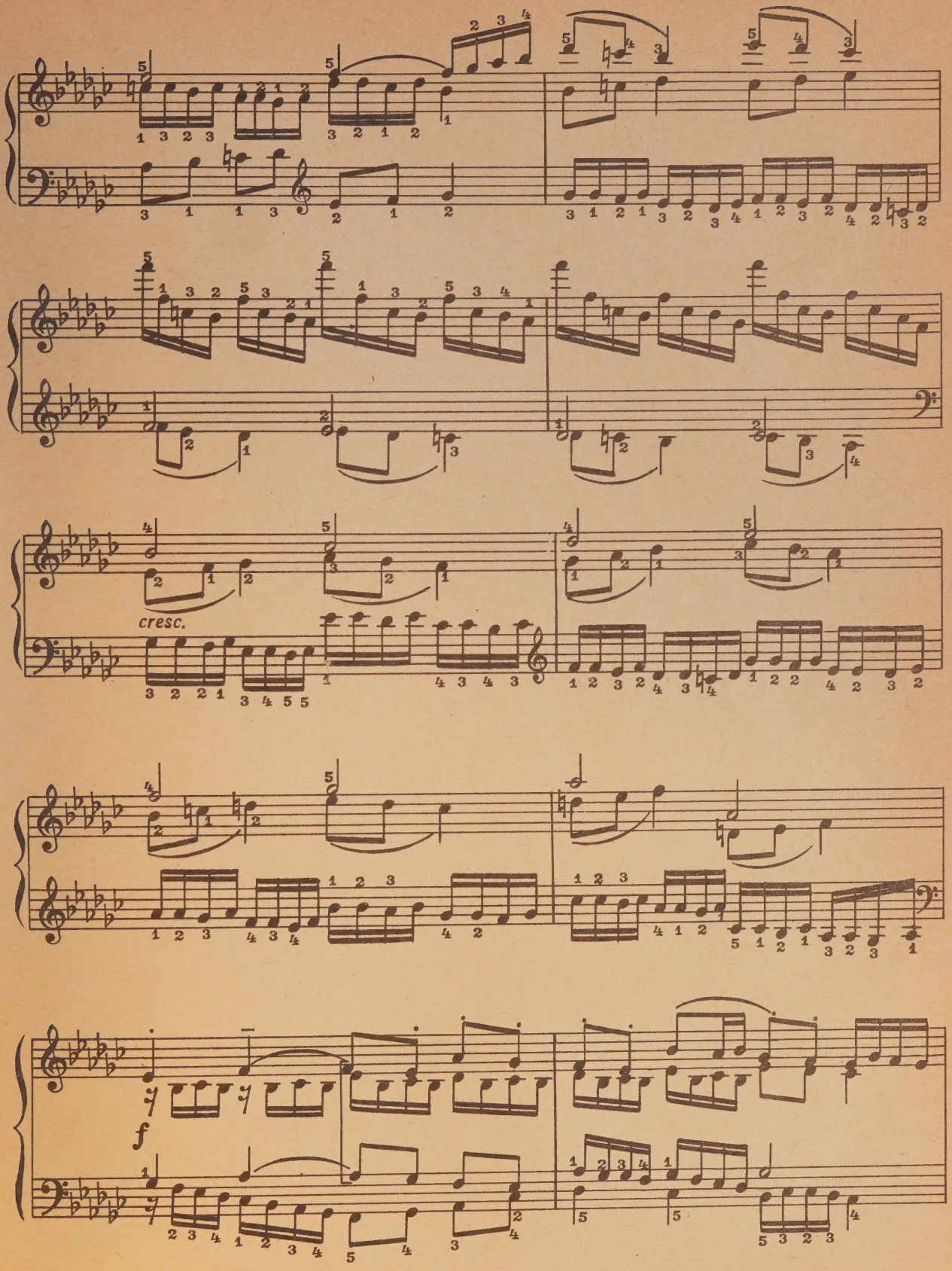

Ped.
cresc.
Tempo I
f
con Ped.
f
con Ped.

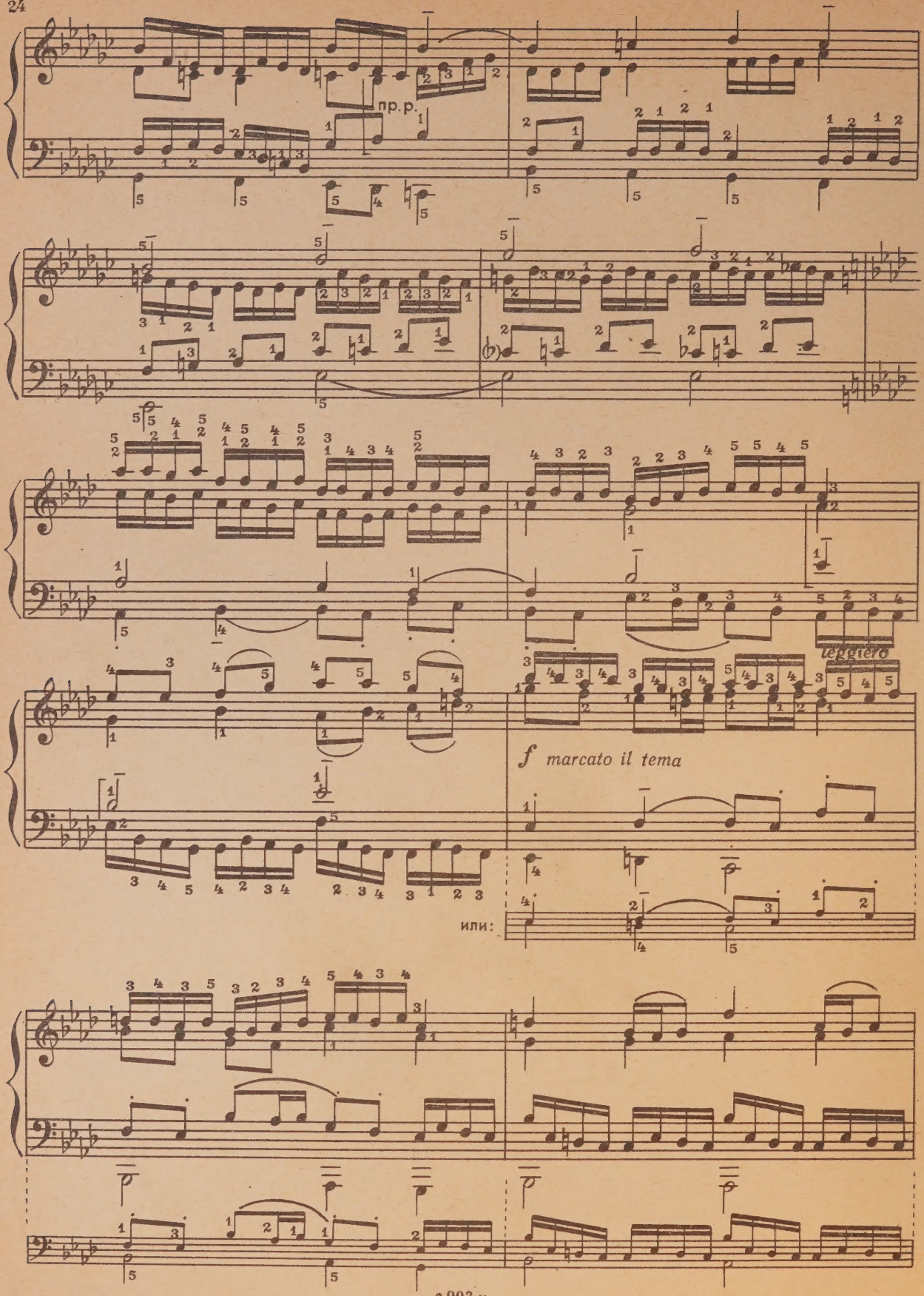

cresc.
sf
sf
Ped.
Ped.
sf
cresc.
ff
Ped.

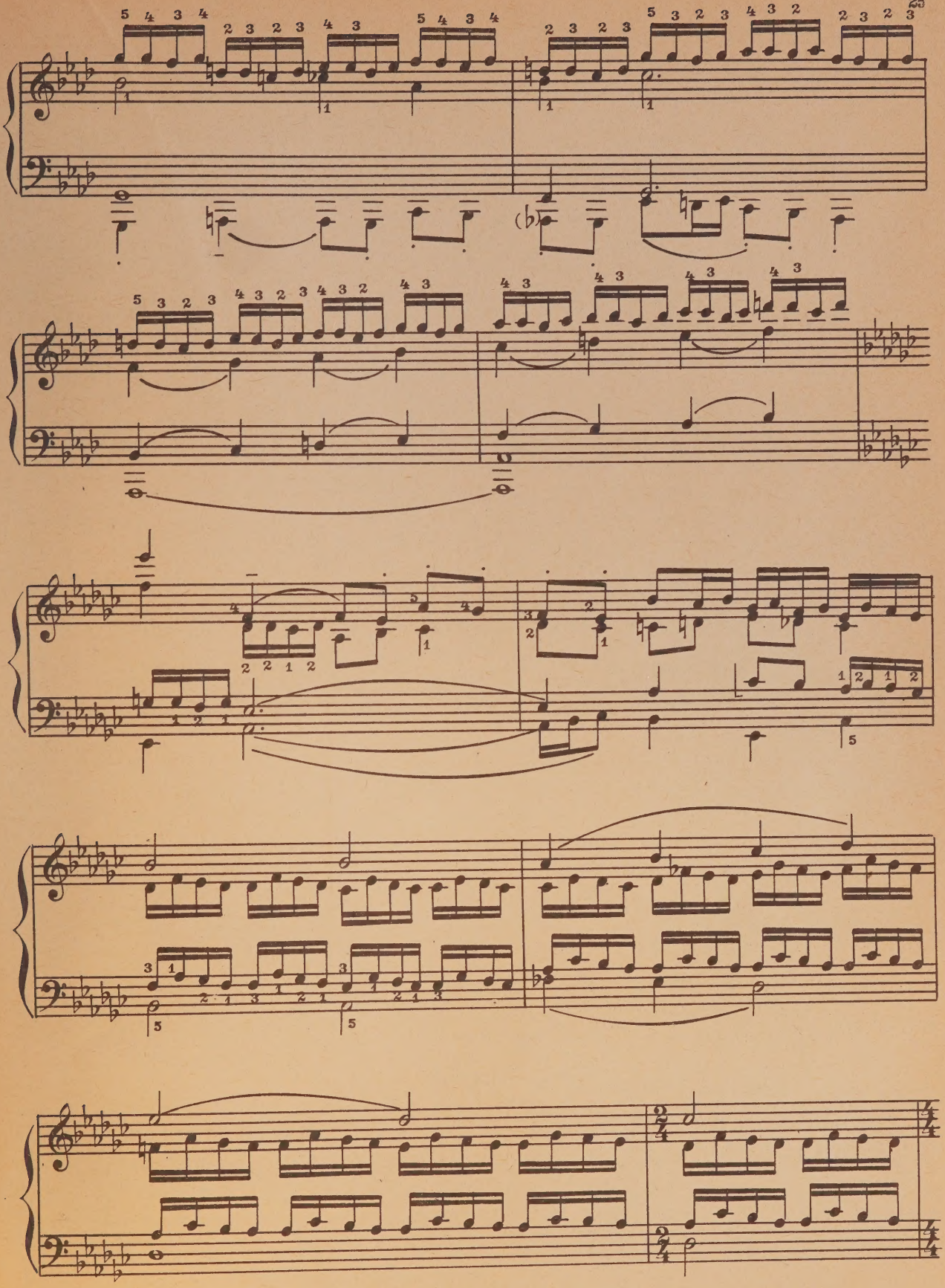
Фуга

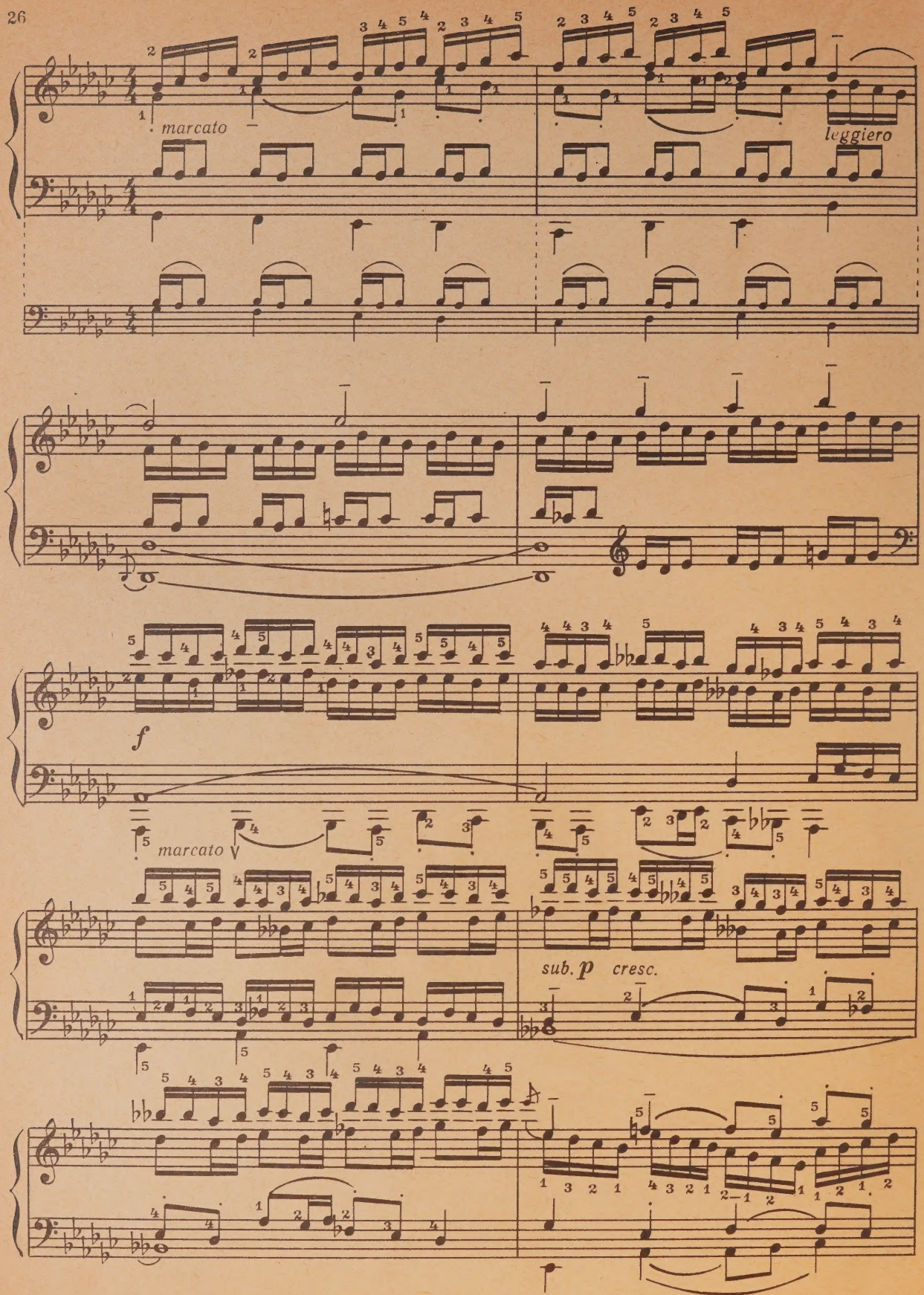
(четырехголосная)

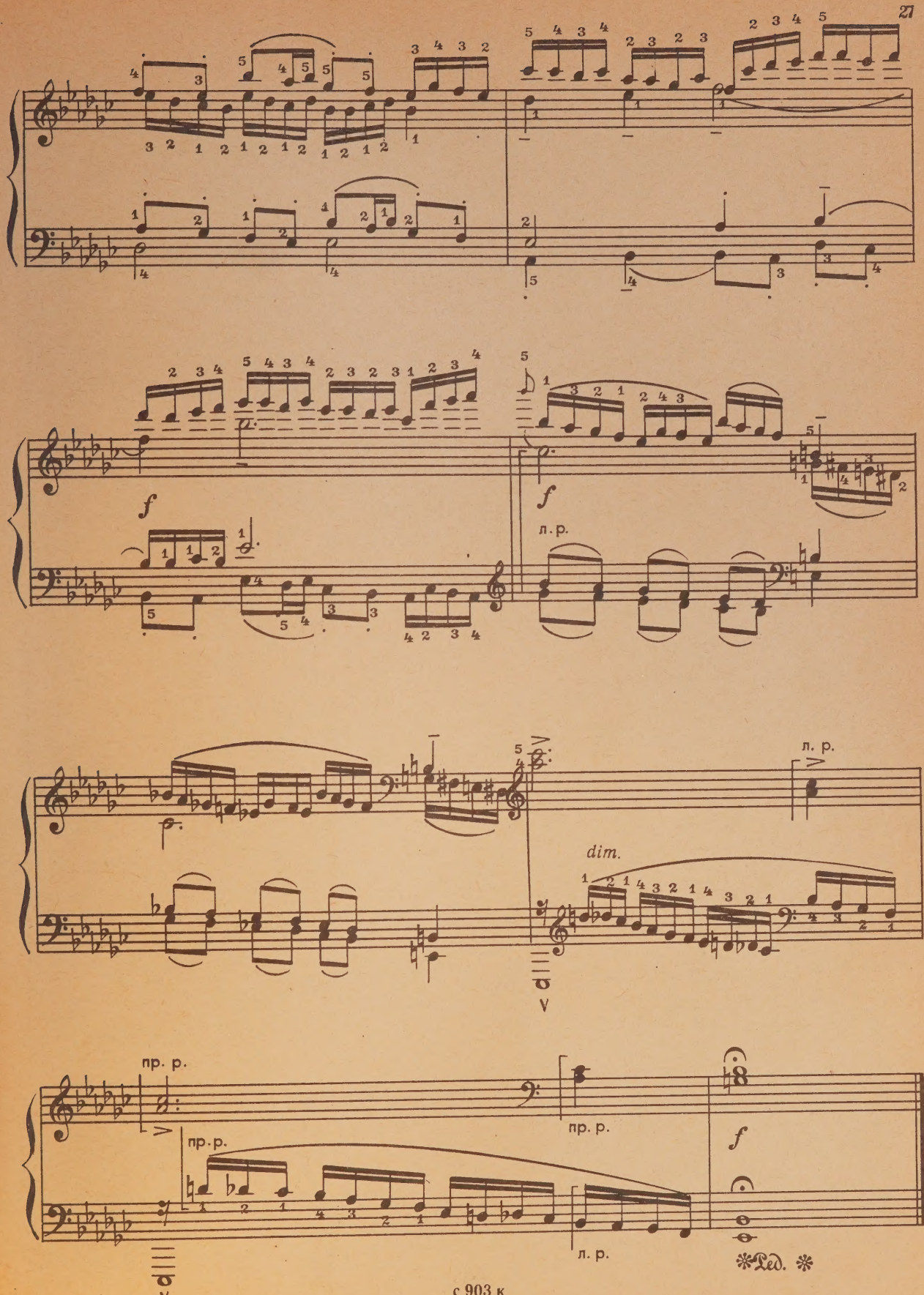



cresc.
f


pp. p.
leggiero
f marcato il tema
или:



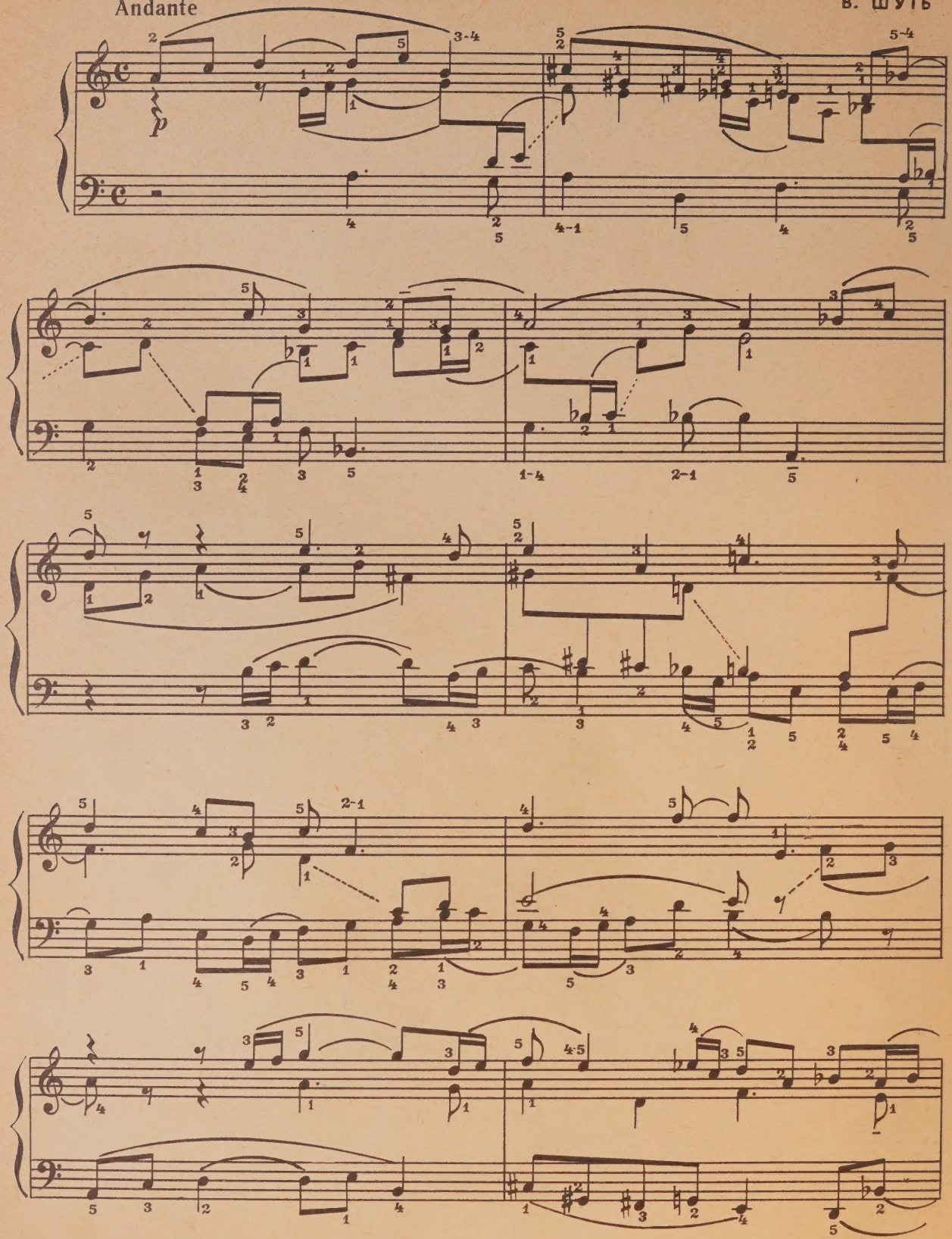

marcato
leggiero
f
marcato
sub. p
cresc.

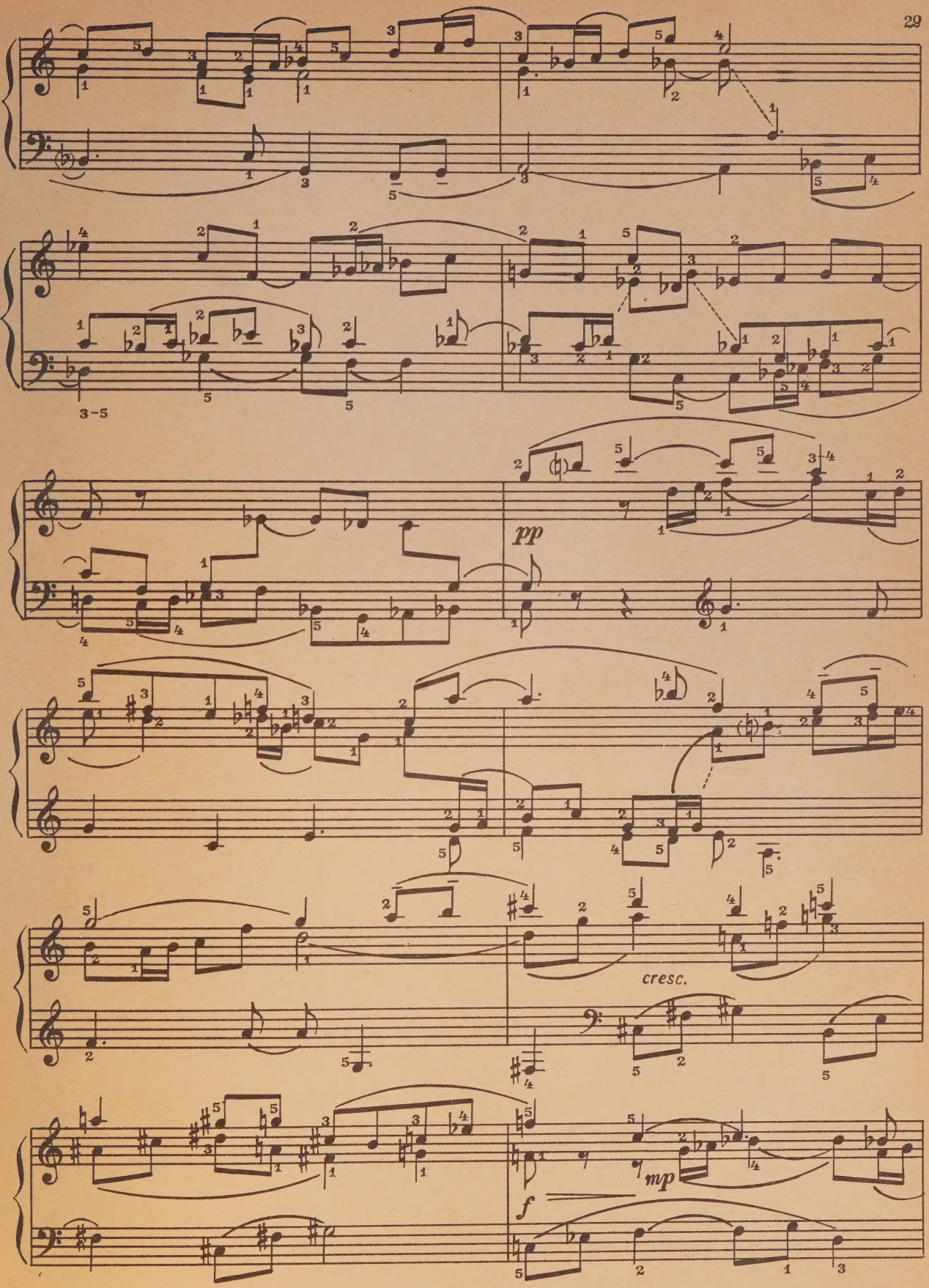

f
л. р.
dim.
пр. р.
пр. р.
пр. р.
л. р.
f
Ped.

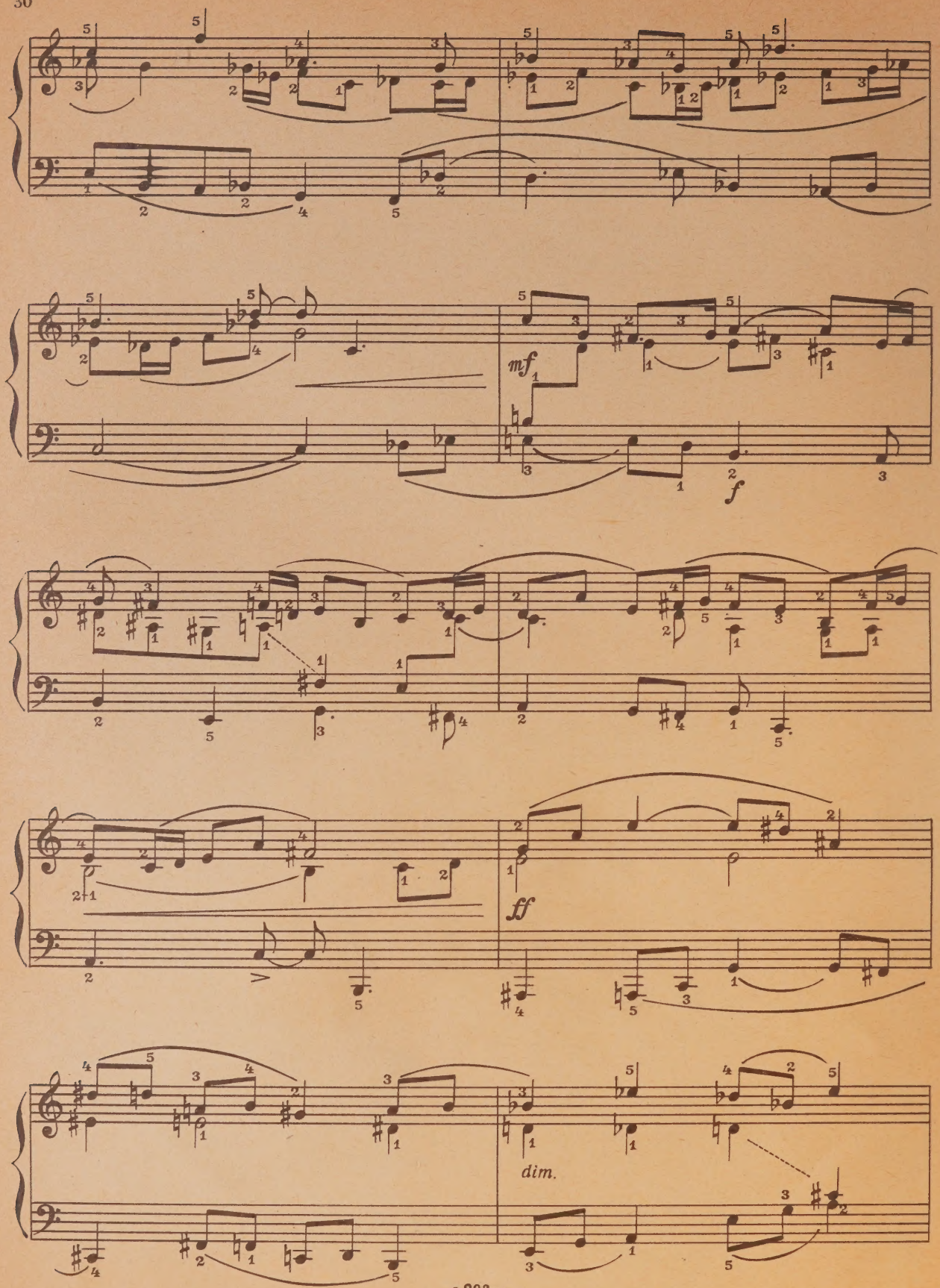
ИНВЕНЦИЯ

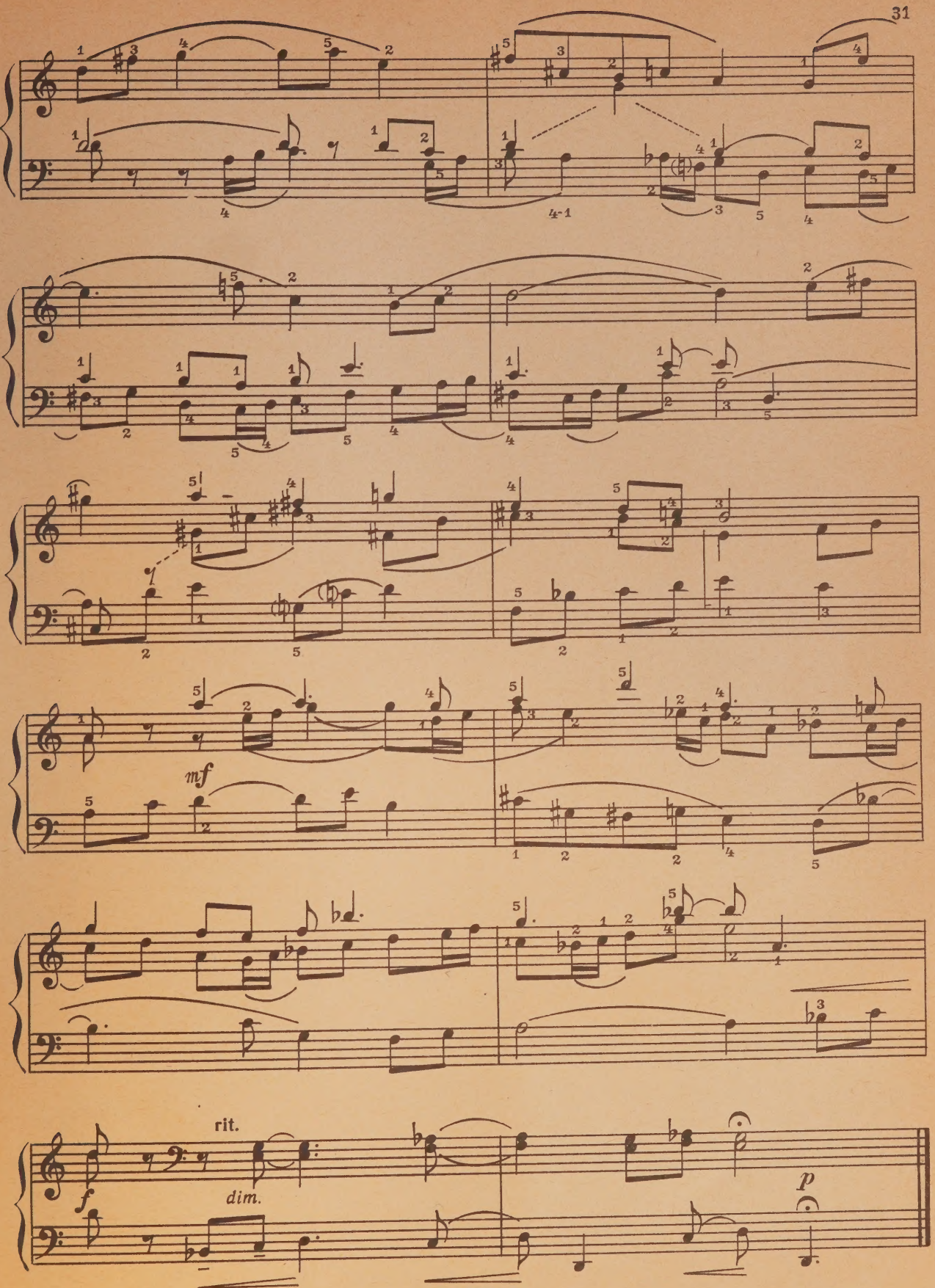
Andante

В. ШУТЬ




3-5
pp
cresc.
mp
f


mf
f
ff
dim.


mf
rit.
dim.
f
p

СОДЕРЖАНИЕ

D. SHOSTAKOVICH Prelude & Fugue (op. 87 no. 2)
Д. ШОСТАКОВИЧ. *Прелюдия и фуга* (Соч. 87 № 2) . . 3
B. BARTOK
Д. БЛАГОЙ. *Прелюдия и фуга* Prelude & Fugue . . 12
V. BIRIUKOV
Ю. БИРЮКОВ. *Прелюдия и фуга* Prelude & Fugue 17
V. SHUT
В. ШУТЬ. *Инвенция.* Invention 28

9-4-2

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

для фортепиано

II курс

Редактор *В. Шуть* Лит. редактор *А. Шмелева*
Техн. редактор *А. Аверкина* Корректор *Е. Карташова*
Подписано к печати 3/VIII 1968 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 4 Уч.-изд. л. 4
Тираж 4530 экз. Изд. № 903 Т. п. 1968 г. № 370 Зак. 1396 Цена 39 к. Бумага № 2
Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар музыкального училища

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Вариации советских композиторов. Содержание: Н. Мясковский. Простые вариации; Я. Иванов. Вариации; И. Ильин. Вариации; В. Сосновцев. Вариации; М. Раухвергер. Вариации на словацкую тему «Гусары»; С. Разоренов. Вариации на старинную французскую тему

Крейн Ю. Пьесы

Новые пьесы советских композиторов. I—II курсы. Содержание: С. Разоренов. Жига; И. Жванецкая. Партита; К. Сорокин. Две инвенции и др.

Новые пьесы советских композиторов. III—IV курсы. Содержание: О. Эйгес. Баллада; В. Суслин. Фантазия и фуга и др.

Полифонические пьесы советских композиторов

Прокофьев С. Десять пьес, соч. 12

Пьесы современных зарубежных композиторов Содержание: В. Риети. Этюд; И. Ионген. Печальная сарабанда; Р. Донован. «Хорнпайн» (английский народный танец); С. Барбер. Две пьесы из цикла «Экскурсия»; А. Онеггер. Прелюдия «Дань почтения Равелю»; П. Хиндемит. Четыре маленькие пьесы из цикла «Фортепианная музыка», соч. 37, № 2; Б. Бриттен. «Веселая ярмарка» из цикла «Воскресный дневник» и др.

Сонатины советских композиторов. Вып. 1

Сонатины советских композиторов. Вып. 2

Шапошников А. Сонатина

Этюды советских композиторов

СЕРИЯ «РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ»

I курс

Пьесы. Содержание: С. Прокофьев. Три мимолетности; Н. Мясковский. Вальс и др.

Полифонические пьесы. Содержание: Н. Мясковский. Фуга; Д. Шостакович. Прелюдия и фуга и др.

Этюды. Содержание: Н. Раков. Этюд; В. Ширинский. Этюд и др.

II курс

Пьесы. Содержание: Ан. Александров. Вальс; Г. Григорян. Две прелюдии и др.

Полифонические пьесы. Содержание: Д. Шостакович. Прелюдия и фуга; Р. Щедрин. Инвенция и др.

Этюды. Содержание: Н. Раков. Этюд; А. Эшпай. Этюд и др.

III курс

Пьесы. Содержание: Ан. Александров. Два романтических эпизода; К. Караев. Две прелюдии и др.

Полифонические пьесы. Содержание: Д. Шостакович. Прелюдия и фуга; Р. Щедрин. Прелюдия и фуга и др.

Этюды. Содержание: А. Глазунов. Этюд; А. Эшпай. Этюд и др.

IV курс

Пьесы. Содержание: Р. Щедрин. «Basso ostinato»; А. Бабаджанян. Каприччио и др.

Полифонические пьесы. Содержание: Н. Мясковский. Фуга. Соч. 78, № 6; Д. Шостакович. Прелюдия и фуга и др.

Этюды. Содержание: С. Прокофьев. Этюд; Ан. Александров. Этюд и др.

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Пьесы советских композиторов. Содержание: С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», Адажио из балета «Золушка»; А. Эшпай. Колыбельная, Танец и др.

Пьесы современных зарубежных композиторов. Содержание: И. Стравинский. Соната; Б. Бриттен. Соч. 23, № 1 Интродукция и Рондо. В характере Бурлески; Б. Бриттен. Эллегическая мазурка; Д. Мийо. «Скарамуш». Сюита

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
P812

Polifonicheskie p'esy dlia fortepiano

Music